



عبدالله الماجد

تساجر اليك هذه الحروف من
الذين للثقة والالتزام - والتي لازالت
(مستحبة) على اسرار حال ...
... نعم انها حروف مهداة مع
التحية والتقدير الى وزير الصحة
بالاتحادية معالي الدكتور غازي
القصبي ... من طرفة في الحادية
عشرة من عمرها - اختار قضاها
المؤتمنة به (أحد عيناها) في حادثة
التي فقدت بذلك نعمة البصر بهذه
العين ... وعندما نقلت الى
(مستشفى خميس مطيط العالم)
قرر الدكتور المختص ان يزيل هذه
العين من وجهها البريء - يدعى
انه لامل من علاجه او شفائها ...
على ان تبقى العلة متقوية العين في
منظر مؤلم ...

تصوروا ... منظر هذه العلة وقد
ازيلت هذه العين !!! وتصوروا معي
مبلغ هذا القرار عند ذلك الدكتور
والذي اطلق على عينيها بما حملت
(من بقايا الصاعدة) من زجاج
وتربا !!! والتي لم ينقذها من قبضة
هذا الدكتور الا عناية الله جلت
قدرته ...

نعم ... فقد شاعت قدرة المولى ان
تنتقل الى احدي المستشفيات
المتخصصة في سلكتها والذي قرر في
تقريره ان تعاد الى طبيعتها في الوجه
بعد ازالة شظايا الزجاج من
عينها ... وتعالج بعد عاين من
تاريخه (تاريخ التقرير) لى لى النور
ثانية ...

واجريت لها العملية ... ونجح
الدكتور في اعادة العين كما كانت
وكانها لم تصب بلأى ... وبغ وبها
كامل المصروف ... وبقي (الدكتور
القصبي) يستقبل ضحاياه الجدد ...
... ونحن عندما نطرح هذه
القضية ايام معالي وزير الصحة
فاننا نسمع الى انقاذ الجاهل الى
الدكتور الذي نذر عليه ان يفعل اي
شيء ... واقل منطالية به هو على اقل
ما يطلب ... اخراج الزجاج من
عينها فقط ... خاصة وانها اجري
العملية اولاً ... ثم اطلق النحل على
ملصقات ...

مع اننا نعتقد بكل تقارير
صباح عبدالله محمد الشوراني
موضوع الحادثة اذا ما لم النظر
في قضيتها لتدري الامر او التأكيد
منه ...



سموه وسعد سفير الجزائر



سموه في استقبال قاضي البخاريين الهنديين

الامير ماجد يستقبل سفيري الامارات والجزائر

عكاز (جده) :

استقبل صاحب المسمى
الملك الامير ماجد بن
عبد العزيز امير منطقة مكة
المكرمة امس كلا من سفير دولة
الامارات العربية المتحدة ،
وقاضي البخاريين الهنديين
الهنديتين اللتين تزوران
الملكة حاليا ، وسفير الجزائر
لدى الملكة ...
وقد دارت بين سمو الامير
ماجد وبينهم الاحاديث الودية
والتي تناولت دعم التعاون بين
الملكة وبلدانهم ...



سمو الامير ماجد في استقبال سعد سفير الامارات

تجربة صاحب المهنة الوحيدة في العروس

الحضارة بتمنه من الاستمرار بعد ٣٠ عامًا .. يتحدى الصناعة الحديثة ويقول: إن بضاعته أفضل ألف مرة



بذراعيه يحمله من وسط الماء

أعد الصفحة صباحي الحداد

العمان بدأ يرحل نوحه صليحة الصغيرة
التي يقطن فرقة وأخيرة بفرقة
الرحيل ... هكذا تحدث ... وكما
معهروها للبلدية بعد ان طويلا متى مولة
لاقتلال واخبرتهم انه من الصعب ايجاد
مكان اخر ملائم لاستمرار العمل في هذه المهنة
ويضاغتي هذه الايام حملها ولا يترك
ايديها في اي مكان كما انها ليست كسائر
البضائع كان يكون مكانا ملائما فقلنا بتقبل
مسيرته وببها ...

البلدية ورأى
العمان بدأ يرحل نوحه صليحة الصغيرة
التي يقطن فرقة وأخيرة بفرقة
الرحيل ... هكذا تحدث ... وكما
معهروها للبلدية بعد ان طويلا متى مولة
لاقتلال واخبرتهم انه من الصعب ايجاد
مكان اخر ملائم لاستمرار العمل في هذه المهنة
ويضاغتي هذه الايام حملها ولا يترك
ايديها في اي مكان كما انها ليست كسائر
البضائع كان يكون مكانا ملائما فقلنا بتقبل
مسيرته وببها ...

رسم الزمن بسنواته الطوال بصمات الشيخوخة على وجهه
وجسمه الخليل ... ولكنه مع هذا لزال نشيطا يحمل همه الشباب
وتشاطهم ولم تنفك الايام عن عزيمته او تهبط الحضارة الحديثة من
استمراره في المهنة التي يمارسها وحيدا هذه الايام في احد
المساحات الكبيرة على كورنيش العروس ...
ويرغم سنواته التي يجعلها على كامله فانه يجيد التحدث
بالبلاغة والبسمة تملو شفاهه يرغم انه لم يدخل اي مدرسة ولم
يتعلم القراءة او الكتابة ... وهو يمارس مهنته وحيدا منذ شروق
الشمس وحتى غروبها ... ويساعده في بعض ايام الاسبوع احد
العمال ...

البلدية
لم تكن بداية اللجوء صعبة فقد كنت امر
بوسيا من مكانة انشاء ذهني للعمل ...
واشغلت فيه الحيوية والنشاط والبركة امام
الأكوام التي يجمعها ويرى بيناهما
(كوشة) الصبح بين السحرة واليهام
الضحة ... فقرر ذات يوم الفرض في
امامه لافرك كيف يلا الإزال في هذه المهنة
برغم انها من المفردات امام جفاف الصناعة
الحديثة ...

عشرة ريات
قررت الوثوق وتزلزلت من سيارتي ...
الساعة التي تقفل الرصيد من (الكرو) ...
قريبة اثنتي عشرة ساعة دوران مائة ساعة
هي بقايا التبر التي دفعتها لتبرية تزيان
ومكان الصناعة الحديثة ... ويضاغتي
منشورة عن وجه الأرض هنا وهناك في ساحة
تأبى بها ...

ساعة بعد السلام ... بك نسا
ياشيخ ...
عشرة ريات ... هكذا اجاب (بنور
تخفيش لوراماعة) ...
هكذا كان الدخول في ناله ... وقررت ان
اغزو علة البان لا تستنفد الكثير من الخيايا
والساعات ...

٣٠ - ٧٠ - ٨٠
بدأت اسلكه كم يبيع بوسيا ... وكمن
الشيخ فضاها في ممارسة المهنة ... وكمن
عمره ... وكان جوابه :

الزرق على الله
عن مكسب اليوم ... ونسفة الصناعة
الحديثة لمتي يقول : الحمد لله نبيع لانس
كثيرين وهذا رزقنا المكتوب وهناك اناس
يفضلون شراء من عندي ويحترمون لفعل
من ذلك المصنوع حديثا ولزال عددي الكثير
نوريا ... وانما اقول انه لاسن الد مرة من
الصناعة ...

كيف يحصل عليه
في موسم البرد الان من الصعب الحصول
عليه لان المياه لا تخرج سريعا اما في موسم
الصيف فان جمعه اقل عنه حيث تطير المياه
بواسطة الشمس ويبقى متروكيا على
الارض ... حاليا لجمعه بواسطة اللزول
للماء عن طريق جمعه بشبك معدني ثم تكميمه
خارج الماء حيث يترك ليبرد بعد جمع كمية
مناخية ... ومن عدم النظافة والظروف من
توربه بالغباء والارربة قال : بالاني شوف
نضيف زي القطن - ورقع بيده كمي -

بلاش فوس عليه متعبه ... هكذا يقول
يوسف : ولكن تصورت عليها بعد هذه الفترة
واجبنا منذ البداية حيث عايشنا البحر

بهمة الشباب يمارس عمله اليومي

الخبيرة

الاستاذ عبدالله
على البخاري من مؤرخا
مدريا لجهة السعودية في
بوتاني لاكنه ... بد ان
تخرج من برنامجه
السعودية ، الذي استمر
لستين ونسفة - الاستاذ
البحراني التحق
بالسعودية منذ عشر
سنوات وتدرج في عدة
وظائف اخرها مدير ادارة
مكتب التذاكر الجانية ...
الاستاذ عبدالله
ياحسان رئيس قسم
الارشاد في المديرية العامة
للشؤون الصحية احصل
بعد قران ابنه من الشاب
احمد صالح القرشي
الموظف بالبنك الامم
ميرك ...

السيد محمد
الشاعري الخوف بالبنك
السعودي الفرنسي بجدة
اصيب بوعكة صحية في
الاسبوع الماضي ، الزمنة
الغراقى ... سلامات ...
الشاب الشاعر
مصطفى محمد احمد
قاهرة سيدفيرا للرياض
خلال الايام القادمة ومنها
للمدينة المنورة لقضاء
بعض اعماله الخاصة ...

محمد حسن
الشاعري
عبدالله البخاري
مصطفى محمد
احمد



هذا الكيس بعشرة ريات

ليرة

في المدن الامريكية الكبرى
يفضلون اشارات مرورية تتحول
اوتوماتيكيا من حمر الى
خضراء بمجرد (سماتها)
صوت (الزنان) ... ومن
المعروف ان لسيارات الاسعاف
او النجدة او الشرطة الاحقية في
المرور حتى لو كانت الاشارة
المرورية حمراء ...
فلماذا لا نضع في الشوارع
الرئيسية والمزدحمة مثل هذه
الاشارات فكم من سيارة اسعاف
شاهدتها - توبون - خلف
الاشارة الحمراء وامامها رتل من
السيارات تنتظر الاخضرار ...
حيث لو ياخذ المسجلون هذه
الفكرة مأخذ الجد والدواصة
لعرفة مدى ملائمتها وامكانية
تطبيقها في مختلف مدن المملكة
الرئيسية ...

عيب الرقيب

لاحظت عيب الرقيب ان اسعار الاسماك في ارتفاع رهيب وان الطلب اكثر من العرض ...
... لاحظت عيب الرقيب اخفاء معظم الميطبات من كل الشوارع الرئيسية والفرعية ... ولكن لزال هناك بعض الشوارع في بعض الشوارع والتي تحتاج لعلاج عاجل ...
... ولاحظت ان النظام الحالي لاشارة المرور جيد من حيث تعدد مسارات السماح بالمرور في نفس الشارع مما يفك الازمة ... ولكنه يسبب (الربكة) ...
... وان الكثير من وكالات السياحة والسفر المحلية تعاني من بعض الركود هذه الايام ... وكذلك فلة الرعي لدى بعض المسافرين الذين يجزون ولايسافرون ولايلفون بالغاء حجراتهم ...
... وعين الرقيب لاحظت وهي تتجول في مدينة جدة ان مصنعا للالونيم يقع خلف المدرسة التاسعة عشر الابتدائية للبنات بطريق المحجر قد تسبب في سد الشارع ومنع حركة السير من جراء تكديس معداته ومتجلفته في عرض الطريق مما يستوجب تحرصه على عدم مضايقة الشارع والالتزام بلحترام الحق العام ...

عكاز

جريدة سياسية يومية

أسسه أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

Okaz
A daily newspaper published by
Okaz Organization for press &
publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبيده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كزيم
مدير التحرير
علي محمد مدني
حامد عباس

ص.ب ٩٢١٨ - ١٥ - جدة
P.O. Box 1508 9218
توزيع عكاز - جدة
تلكس - عكاز - ٤٠١٣٦٠
Telen: 401360

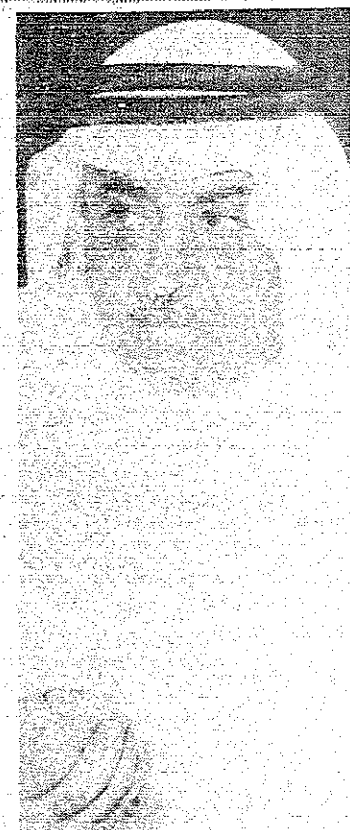
٦٧٢٢٢٢٠
٦٧٢٨٩٩٦ ٦٧٢٥٠٧٨
٦٧٢٢٠٤٠ ٦٧٢٥٤١٢
٦٧٢٥٥٦٦
٦٧٢٤٢٧٧ ٦٧٢٥٤٠٥

شركة التوزيع جدة
٦٧١٥٨٨١ - ٦٧١٠٥٠٠
توزيع التوزيع :
٦٧١٢٨٢٧

الروايات والتحرير
٤١٥٧٢٠٥
٤١٥٧٢٢٥
٤١٥٧٢٢٦
٤١٥٧٢٢٧
٤١٥٧٢٢٨
٤١٥٧٢٢٩
٤١٥٧٢٣٠
٤١٥٧٢٣١
٤١٥٧٢٣٢
٤١٥٧٢٣٣
٤١٥٧٢٣٤
٤١٥٧٢٣٥
٤١٥٧٢٣٦
٤١٥٧٢٣٧
٤١٥٧٢٣٨
٤١٥٧٢٣٩
٤١٥٧٢٤٠
٤١٥٧٢٤١
٤١٥٧٢٤٢
٤١٥٧٢٤٣
٤١٥٧٢٤٤
٤١٥٧٢٤٥
٤١٥٧٢٤٦
٤١٥٧٢٤٧
٤١٥٧٢٤٨
٤١٥٧٢٤٩
٤١٥٧٢٥٠
٤١٥٧٢٥١
٤١٥٧٢٥٢
٤١٥٧٢٥٣
٤١٥٧٢٥٤
٤١٥٧٢٥٥
٤١٥٧٢٥٦
٤١٥٧٢٥٧
٤١٥٧٢٥٨
٤١٥٧٢٥٩
٤١٥٧٢٦٠
٤١٥٧٢٦١
٤١٥٧٢٦٢
٤١٥٧٢٦٣
٤١٥٧٢٦٤
٤١٥٧٢٦٥
٤١٥٧٢٦٦
٤١٥٧٢٦٧
٤١٥٧٢٦٨
٤١٥٧٢٦٩
٤١٥٧٢٧٠
٤١٥٧٢٧١
٤١٥٧٢٧٢
٤١٥٧٢٧٣
٤١٥٧٢٧٤
٤١٥٧٢٧٥
٤١٥٧٢٧٦
٤١٥٧٢٧٧
٤١٥٧٢٧٨
٤١٥٧٢٧٩
٤١٥٧٢٨٠
٤١٥٧٢٨١
٤١٥٧٢٨٢
٤١٥٧٢٨٣
٤١٥٧٢٨٤
٤١٥٧٢٨٥
٤١٥٧٢٨٦
٤١٥٧٢٨٧
٤١٥٧٢٨٨
٤١٥٧٢٨٩
٤١٥٧٢٩٠
٤١٥٧٢٩١
٤١٥٧٢٩٢
٤١٥٧٢٩٣
٤١٥٧٢٩٤
٤١٥٧٢٩٥
٤١٥٧٢٩٦
٤١٥٧٢٩٧
٤١٥٧٢٩٨
٤١٥٧٢٩٩
٤١٥٧٣٠٠
٤١٥٧٣٠١
٤١٥٧٣٠٢
٤١٥٧٣٠٣
٤١٥٧٣٠٤
٤١٥٧٣٠٥
٤١٥٧٣٠٦
٤١٥٧٣٠٧
٤١٥٧٣٠٨
٤١٥٧٣٠٩
٤١٥٧٣١٠
٤١٥٧٣١١
٤١٥٧٣١٢
٤١٥٧٣١٣
٤١٥٧٣١٤
٤١٥٧٣١٥
٤١٥٧٣١٦
٤١٥٧٣١٧
٤١٥٧٣١٨
٤١٥٧٣١٩
٤١٥٧٣٢٠
٤١٥٧٣٢١
٤١٥٧٣٢٢
٤١٥٧٣٢٣
٤١٥٧٣٢٤
٤١٥٧٣٢٥
٤١٥٧٣٢٦
٤١٥٧٣٢٧
٤١٥٧٣٢٨
٤١٥٧٣٢٩
٤١٥٧٣٣٠
٤١٥٧٣٣١
٤١٥٧٣٣٢
٤١٥٧٣٣٣
٤١٥٧٣٣٤
٤١٥٧٣٣٥
٤١٥٧٣٣٦
٤١٥٧٣٣٧
٤١٥٧٣٣٨
٤١٥٧٣٣٩
٤١٥٧٣٤٠
٤١٥٧٣٤١
٤١٥٧٣٤٢
٤١٥٧٣٤٣
٤١٥٧٣٤٤
٤١٥٧٣٤٥
٤١٥٧٣٤٦
٤١٥٧٣٤٧
٤١٥٧٣٤٨
٤١٥٧٣٤٩
٤١٥٧٣٥٠
٤١٥٧٣٥١
٤١٥٧٣٥٢
٤١٥٧٣٥٣
٤١٥٧٣٥٤
٤١٥٧٣٥٥
٤١٥٧٣٥٦
٤١٥٧٣٥٧
٤١٥٧٣٥٨
٤١٥٧٣٥٩
٤١٥٧٣٦٠
٤١٥٧٣٦١
٤١٥٧٣٦٢
٤١٥٧٣٦٣
٤١٥٧٣٦٤
٤١٥٧٣٦٥
٤١٥٧٣٦٦
٤١٥٧٣٦٧
٤١٥٧٣٦٨
٤١٥٧٣٦٩
٤١٥٧٣٧٠
٤١٥٧٣٧١
٤١٥٧٣٧٢
٤١٥٧٣٧٣
٤١٥٧٣٧٤
٤١٥٧٣٧٥
٤١٥٧٣٧٦
٤١٥٧٣٧٧
٤١٥٧٣٧٨
٤١٥٧٣٧٩
٤١٥٧٣٨٠
٤١٥٧٣٨١
٤١٥٧٣٨٢
٤١٥٧٣٨٣
٤١٥٧٣٨٤
٤١٥٧٣٨٥
٤١٥٧٣٨٦
٤١٥٧٣٨٧
٤١٥٧٣٨٨
٤١٥٧٣٨٩
٤١٥٧٣٩٠
٤١٥٧٣٩١
٤١٥٧٣٩٢
٤١٥٧٣٩٣
٤١٥٧٣٩٤
٤١٥٧٣٩٥
٤١٥٧٣٩٦
٤١٥٧٣٩٧
٤١٥٧٣٩٨
٤١٥٧٣٩٩
٤١٥٧٤٠٠
٤١٥٧٤٠١
٤١٥٧٤٠٢
٤١٥٧٤٠٣
٤١٥٧٤٠٤
٤١٥٧٤٠٥
٤١٥٧٤٠٦
٤١٥٧٤٠٧
٤١٥٧٤٠٨
٤١٥٧٤٠٩
٤١٥٧٤١٠
٤١٥٧٤١١
٤١٥٧٤١٢
٤١٥٧٤١٣
٤١٥٧٤١٤
٤١٥٧٤١٥
٤١٥٧٤١٦
٤١٥٧٤١٧
٤١٥٧٤١٨
٤١٥٧٤١٩
٤١٥٧٤٢٠
٤١٥٧٤٢١
٤١٥٧٤٢٢
٤١٥٧٤٢٣
٤١٥٧٤٢٤
٤١٥٧٤٢٥
٤١٥٧٤٢٦
٤١٥٧٤٢٧
٤١٥٧٤٢٨
٤١٥٧٤٢٩
٤١٥٧٤٣٠
٤١٥٧٤٣١
٤١٥٧٤٣٢
٤١٥٧٤٣٣
٤١٥٧٤٣٤
٤١٥٧٤٣٥
٤١٥٧٤٣٦
٤١٥٧٤٣٧
٤١٥٧٤٣٨
٤١٥٧٤٣٩
٤١٥٧٤٤٠
٤١٥٧٤٤١
٤١٥٧٤٤٢
٤١٥٧٤٤٣
٤١٥٧٤٤٤
٤١٥٧٤٤٥
٤١٥٧٤٤٦
٤١٥٧٤٤٧
٤١٥٧٤٤٨
٤١٥٧٤٤٩
٤١٥٧٤٥٠
٤١٥٧٤٥١
٤١٥٧٤٥٢
٤١٥٧٤٥٣
٤١٥٧٤٥٤
٤١٥٧٤٥٥
٤١٥٧٤٥٦
٤١٥٧٤٥٧
٤١٥٧٤٥٨
٤١٥٧٤٥٩
٤١٥٧٤٦٠
٤١٥٧٤٦١
٤١٥٧٤٦٢
٤١٥٧٤٦٣
٤١٥٧٤٦٤
٤١٥٧٤٦٥
٤١٥٧٤٦٦
٤١٥٧٤٦٧
٤١٥٧٤٦٨
٤١٥٧٤٦٩
٤١٥٧٤٧٠
٤١٥٧٤٧١
٤١٥٧٤٧٢
٤١٥٧٤٧٣
٤١٥٧٤٧٤
٤١٥٧٤٧٥
٤١٥٧٤٧٦
٤١٥٧٤٧٧
٤١٥٧٤٧٨
٤١٥٧٤٧٩
٤١٥٧٤٨٠
٤١٥٧٤٨١
٤١٥٧٤٨٢
٤١٥٧٤٨٣
٤١٥٧٤٨٤
٤١٥٧٤٨٥
٤١٥٧٤٨٦
٤١٥٧٤٨٧
٤١٥٧٤٨٨
٤١٥٧٤٨٩
٤١٥٧٤٩٠
٤١٥٧٤٩١
٤١٥٧٤٩٢
٤١٥٧٤٩٣
٤١٥٧٤٩٤
٤١٥٧٤٩٥
٤١٥٧٤٩٦
٤١٥٧٤٩٧
٤١٥٧٤٩٨
٤١٥٧٤٩٩
٤١٥٧٥٠٠
٤١٥٧٥٠١
٤١٥٧٥٠٢
٤١٥٧٥٠٣
٤١٥٧٥٠٤
٤١٥٧٥٠٥
٤١٥٧٥٠٦
٤١٥٧٥٠٧
٤١٥٧٥٠٨
٤١٥٧٥٠٩
٤١٥٧٥١٠
٤١٥٧٥١١
٤١٥٧٥١٢
٤١٥٧٥١٣
٤١٥٧٥١٤
٤١٥٧٥١٥
٤١٥٧٥١٦
٤١٥٧٥١٧
٤١٥٧٥١٨
٤١٥٧٥١٩
٤١٥٧٥٢٠
٤١٥٧٥٢١
٤١٥٧٥٢٢
٤١٥٧٥٢٣
٤١٥٧٥٢٤
٤١٥٧٥٢٥
٤١٥٧٥٢٦
٤١٥٧٥٢٧
٤١٥٧٥٢٨
٤١٥٧٥٢٩
٤١٥٧٥٣٠
٤١٥٧٥٣١
٤١٥٧٥٣٢
٤١٥٧٥٣٣
٤١٥٧٥٣٤
٤١٥٧٥٣٥
٤١٥٧٥٣٦
٤١٥٧٥٣٧
٤١٥٧٥٣٨
٤١٥٧٥٣٩
٤١٥٧٥٤٠
٤١٥٧٥٤١
٤١٥٧٥٤٢
٤١٥٧٥٤٣
٤١٥٧٥٤٤
٤١٥٧٥٤٥
٤١٥٧٥٤٦
٤١٥٧٥٤٧
٤١٥٧٥٤٨
٤١٥٧٥٤٩
٤١٥٧٥٥٠
٤١٥٧٥٥١
٤١٥٧٥٥٢
٤١٥٧٥٥٣
٤١٥٧٥٥٤
٤١٥٧٥٥٥
٤١٥٧٥٥٦
٤١٥٧٥٥٧
٤١٥٧٥٥٨
٤١٥٧٥٥٩
٤١٥٧٥٦٠
٤١٥٧٥٦١
٤١٥٧٥٦٢
٤١٥٧٥٦٣
٤١٥٧٥٦٤
٤١٥٧٥٦٥
٤١٥٧٥٦٦
٤١٥٧٥٦٧
٤١٥٧٥٦٨
٤١٥٧٥٦٩
٤١٥٧٥٧٠
٤١٥٧٥٧١
٤١٥٧٥٧٢
٤١٥٧٥٧٣
٤١٥٧٥٧٤
٤١٥٧٥٧٥
٤١٥٧٥٧٦
٤١٥٧٥٧٧
٤١٥٧٥٧٨
٤١٥٧٥٧٩
٤١٥٧٥٨٠
٤١٥٧٥٨١
٤١٥٧٥٨٢
٤١٥٧٥٨٣
٤١٥٧٥٨٤
٤١٥٧٥٨٥
٤١٥٧٥٨٦
٤١٥٧٥٨٧
٤١٥٧٥٨٨
٤١٥٧٥٨٩
٤١٥٧٥٩٠
٤١٥٧٥٩١
٤١٥٧٥٩٢
٤١٥٧٥٩٣
٤١٥٧٥٩٤
٤١٥٧٥٩٥
٤١٥٧٥٩٦
٤١٥٧٥٩٧
٤١٥٧٥٩٨
٤١٥٧٥٩٩
٤١٥٧٦٠٠
٤١٥٧٦٠١
٤١٥٧٦٠٢
٤١٥٧٦٠٣
٤١٥٧٦٠٤
٤١٥٧٦٠٥
٤١٥٧٦٠٦
٤١٥٧٦٠٧
٤١٥٧٦٠٨
٤١٥٧٦٠٩
٤١٥٧٦١٠
٤١٥٧٦١١
٤١٥٧٦١٢
٤١٥٧٦١٣
٤١٥٧٦١٤
٤١٥٧٦١٥
٤١٥٧٦١٦
٤١٥٧٦١٧
٤١٥٧٦١٨
٤١٥٧٦١٩
٤١٥٧٦٢٠
٤١٥٧٦٢١
٤١٥٧٦٢٢
٤١٥٧٦٢٣
٤١٥٧٦٢٤
٤١٥٧٦٢٥
٤١٥٧٦٢٦
٤١٥٧٦٢٧
٤١٥٧٦٢٨
٤١٥٧٦٢٩
٤١٥٧٦٣٠
٤١٥٧٦٣١
٤١٥٧٦٣٢
٤١٥٧٦٣٣
٤١٥٧٦٣٤
٤١٥٧٦٣٥
٤١٥٧٦٣٦
٤١٥٧٦٣٧
٤١٥٧٦٣٨
٤١٥٧٦٣٩
٤١٥٧٦٤٠
٤١٥٧٦٤١
٤١٥٧٦٤٢
٤١٥٧٦٤٣
٤١٥٧٦٤٤
٤١٥٧٦٤٥
٤١٥٧٦٤٦
٤١٥٧٦٤٧
٤١٥٧٦٤٨
٤١٥٧٦٤٩
٤١٥٧٦٥٠
٤١٥٧٦٥١
٤١٥٧٦٥٢
٤١٥٧٦٥٣
٤١٥٧٦٥٤
٤١٥٧٦٥٥
٤١٥٧٦٥٦
٤١٥٧٦٥٧
٤١٥٧٦٥٨
٤١٥٧٦٥٩
٤١٥٧٦٦٠
٤١٥٧٦٦١
٤١٥٧٦٦٢
٤١٥٧٦٦٣
٤١٥٧٦٦٤
٤١٥٧٦٦٥
٤١٥٧٦٦٦
٤١٥٧٦٦٧
٤١٥٧٦٦٨
٤١٥٧٦٦٩
٤١٥٧٦٧٠
٤١٥٧٦٧١
٤١٥٧٦٧٢

عكاظ تواصل استعراض ملف الثروة المعدنية مع المهندس غازي سلطان

حزام هائل من الفوسفات يطوق أرض المملكة



م. غازي سلطان

وتستمر رحلتنا مع المهندس غازي سلطان وكيل وزارة الثقافة والثروة المعدنية لشئون الثروة المعدنية، حيث نتناول معه عبر روايته لقصة المملكة مع المعادن كل يوم أفاق جديدة أكثر رحابة... وأكثر تقاضاً بالمستقبل.

وبالأمس كانت رحلتنا مع «الحديد» المعدن الرئيسي الذي يعتبر عماد الصناعة الحديثة وعرفنا من المهندس سلطان كيف أن منجماً واحداً في وادي الصواريين يكفي لسد حاجة مصانع الحديد والصلب في الجليل لمدة عشرين عاماً... واليوم نقف مع الرجل الذي يعيش الطموح الكبير صفحات فصل جديد.

رحلتنا اليوم مع «الفوسفات» - يقول المهندس غازي سلطان - والبدائية كانت في عام ١٢٨٥ هجرية حينما اكتشف أحد الجيولوجيين التابعين لوكالة الوزارة للثروة المعدنية أثناء تنقله على طول خط أنابيب الزيت الممتد عبر الجزيرة العربية في الجزء الشمالي من المملكة وجود صخر أبيض غير نقي داخل الشقوق التي تم حفرها لشق طريق على طول خط الأنابيب.

وهذا الجزء من المملكة معروف بأنه يتكون من سهول منبسطة جرداء تنتشر فيها كرات البازلت الداكنة اللون.

بلايين

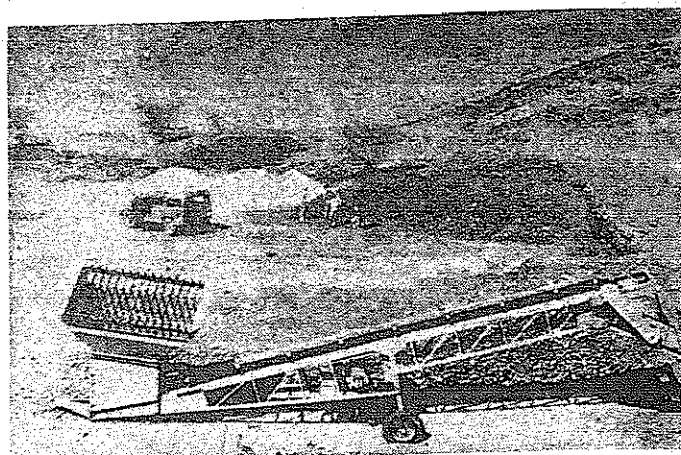
الأطنان

من الخام

في طريف

وسرحان

والشنيان



عدسة «عكاظ» تسجل العمل في أحد مواقع التعدين بالمملكة



بين صخور طريف ٥٠ ثروة هائلة من الفوسفات

٦٠ مليون سنة عمر صخور الفوسفات بالمملكة

أعمال التنقيب توقفت مرتين - وهذه هي الأسباب

إنطلاق التنمية الزراعية بالمملكة عجلت باكتشافات الفوسفات

الفوسفات الجيد وكلاماً ذو تركيز عالي... ويقفل بين المناطق وادي سرحان الشرقي - فالشمال من وادي سرحان يوجد حزام مقوس الشكل يحوي على صخور الفوسفات التي تكونت خلال الحقبة التاريخية المتعاقبة (ويقدر عمرها بحوالي ٤٥ مليون سنة).

ويشكل هذا الجزء من منطقة رئيسيتين لتواجد الفوسفات أولهما إلى الشمال الشرقي من منطقة الاكتشاف الأولى بطريف بينما توجد الثانية في اتجاه الحد الجنوبي للحدود - الذي يشكل الحد الشمالي الشرقي لوادي سرحان - وإلى الجنوب من وادي سرحان تقع منطقة أخرى للفوسفات حيث أظهرت الدراسات التي أجريت مؤخراً أنها تمتد شمال منطقة الثنيات وتحتوي على طبقات من صخور الفوسفات أقدم جيولوجياً من الطبقات الموجودة في المنطقة التي تقع شمال وادي سرحان حيث يبلغ عمرها حوالي ٦٠ مليون سنة.

بلايين الأطنان من الفوسفات في طريف

ويضيف وكيل الوزارة لشئون الثروة المعدنية أن الدراسات وأعمال التنقيب الميدانية تؤكد وجود عدة بلايين من الأطنان من صخور الفوسفات بمنطقة سرحان - طريف - كما تشير الدراسات إلى أن المعايير الضرورية لاستغلال هذه الكمية تجارياً متوفرة وهي تتمثل فيما يلي:

١ - نسبة أكسيد الفوسفور تزيد على ٢٠٪

٢ - لا يقل سمك طبقة الفوسفات عن متر واحد

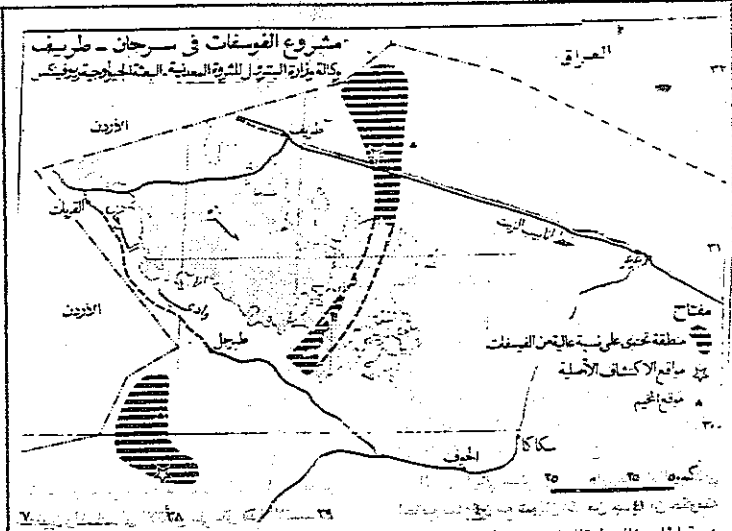
٣ - وجود الفوسفات على سطح الأرض أوفوريا من السطح بحيث لا يزيد عمقه عن عشرة أمتار لتسهيل عمليات تعدينية

ويقول المهندس غازي سلطان أن عمليات الاكتشاف الحالية تهدف إلى الحصول على تفاصيل أكثر عن منطقة سرحان - طريف ومدى مطابقة المعايير السابقة على أجزائها المختلفة.

المستقبل... ويتوقع المهندس غازي سلطان أن يصبح الفوسفات خلال أعوام قليلة قادمة من أهم مواد الخام المتوفرة في المملكة حيث سيقيم بدوره الرئيسي في صناعة الاسمدة المتطورة بالبلاد كما سيتم استغلال مصادر الكبريت الضخمة المتوفرة في أراضي المملكة بالإضافة لاستخدام مركبات النيتروجين الناتجة عن صناعة الزيت في عملية تصنيع الفوسفات والاسمدة.

المعروف أن صخور الفوسفات الطبيعي لا يذوب في الماء بسهولة وحتى يذوب بسرعة لابد من معالجته بكميات كبيرة من حامض الكبريتيك المصنوع من الكبريت الذي يستخرج من تصنيع الغاز الطبيعي في المملكة.

ويوضح المهندس غازي سلطان أن اكتشافات الفوسفات الحالية والمستقبلية تأخذ مكانها في خطط التنمية بالمملكة حيث تلعب البلاد إلى البحث عن الاستخدام الأمثل لثرواتها الطبيعية في إطار استراتيجية التصنيع الموحدة التي تسمى المملكة لتنفيذها والتي قطعت خطوات مائة بشأنها وذلك لتعزيز أفضل فرص لاستثمار الذخيرة المعدنية الهائلة والمتنوعة التي تزخر بها أرض المملكة.



خريطة لموقع مشروع استخراج الفوسفات من منطقة سرحان - طريف

التي تسعة عشر مليون طن في العام - أما الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة فيبلغ إنتاجهما حوالي ٧٩ مليون طن سنوياً.

١٣٨ مليون طن إنتاج العالم وتعتبر الأردن وسوريا أيضاً من كبار المنتجين للفوسفات حيث يبلغ إنتاج كل منهما ٤ ملايين طن ومائتي ألف طن سنوياً على التوالي... كما تمتلك العراق احتياطياً ضخماً من الفوسفات الذي من المقرر أن يبدأ تعدينه في المستقبل القريب.

ويقدر المهندس غازي سلطان الإنتاج العالمي الحالي من صخور الفوسفات بحوالي ١٢٨ مليون طن سنوياً... وهذا التقدير يبدو كبيراً للوهلة الأولى إلا أن الاستهلاك العالمي للفوسفات في زيادة مطردة مما يجعل المناجم مستنفدة والحاجة إلى احتياطي جديد مستمرة.

حيث تبلغ قيمة الطن الواحد من خام الفوسفات فيما بين ٧٠ إلى ١٠٠ ريال سعودي في الوقت الحاضر.

نطاقات للفوسفات بالمملكة

وفيما يتعلق باحتياطي المملكة وتوقعات وجود خام الفوسفات بأراضيها الشاسعة يؤكد المهندس غازي سلطان أن نتائج الحفر وأعمال التنقيب التي أجريت حتى الآن مشجعة جداً حيث أمكن تحديد نطاقين كبيرين لصخر

لمحة عمالية... عن الفوسفات واستخداماته

يقول المهندس غازي سلطان في معرض حديثه عن أنواع الفوسفات المتوفرة بالمملكة أن «الإنشائية» يشكل المصدر الرئيسي لخام الفوسفات حتى الآن في كافة أنحاء العالم وفي المملكة بصفة خاصة.

والفوسفات معدن أبيض رمادي اللون غير جذاب وهو يضم خليطاً من الكالسيوم وأكسيد الفوسفور بالإضافة لبعض العناصر الأخرى وكمية ضئيلة جداً من الفلورايد.

والإنشائية يتكون من مناطق البحار الضحلة عندما ترتفع تيارات المياه الباردة من أعماق المحيطات إلى المناطق الساحلية الدافئة حيث تكون أفضل بيئة لزراعة الفوسفات.

وتكون بقايا الإنشائية الحديثة (المستخرقة) في تلك البحار ووجود استنساخ البقعة التي تعلق عادة بصخور الفوسفات مصدراً آخر يستقن به عن وجود راسب الفوسفات.

ويشكل الفوسفات في عمل الاسمدة الصناعية كأحد العناصر الأساسية حيث أن الفوسفور يعتبر من المواد الغذائية الضرورية للنباتات.

وخلال عملية التصنيع يتم تحويل حوالي ٢٨٪ من صخور الفوسفات إلى شكل «أما النقي» أي مادة صلبة صناعية حيث تستخدم في تصنيع العديد من المواد الغذائية مثل الفسفرة ومنتجات الألبان.

ويستخدم الإنسان بالإضافة إلى أغذية الحيوانات والمخلوقات.

وقد تمت بالفعل في الفترة ما بين ١٢٩٠ - ١٢٩٥ هـ دراسة العديد من المناطق القريبة من البحر الأحمر والخليج العربي... وجاءت النتائج غير مشجعة أيضاً.

وفي تلك الأثناء برزت الحاجة الملحة للفوسفات مع زيادة النشاط الزراعي بالمملكة والانطلاق الصناعية التي شهدتها البلاد في مختلف المجالات... فقررت وكالة الوزارة للثروة المعدنية استئناف العمل في منطقة (سرحان - طريف) وكالة الوزارة للثروة المعدنية استئناف العمل في منطقة (سرحان - طريف) ودعم هذا القرار بالدراسات المتجددة في مناطق الفوسفات التي تشير إلى وجوده بصورة أوسع انتشاراً في تلك المناطق.

الحفر في ٥٠ بوقعة

ويضيف المهندس غازي سلطان أنه بالرغم من استئناف الدراسات بمنطقة سرحان - طريف في عام ١٢٩٧ هـ إلا أنه لم يتم إعداد الأعمال التمهيدية لدراسة هذه المنطقة إلا من عام ١٢٩٨ هـ.

ومنذ ذلك الحين فقد تم إعداد الخرائط الجيولوجية للمنطقة وحفر ما يقرب من ٢٠ ألف متر في حوالي ٢٥٠ موقعا في أماكن مختلفة وسط توقعات بزيادة أعمال الحفر مستقبلاً.

ويقول المهندس غازي سلطان إن خام الفوسفات يتواجد في منطقة تمتد بعرض يصل عدة مئات من الأمتار وطول يصل إلى عدة كيلومترات... وتعتبر هذه المساحة صغيرة بالمقارنة مع المنطقة ككل.

تطورات تقنية هامة

ومنذ بداية تنفيذ الخطة الخمسية الثانية في عام ١٢٩٥ هـ تغيرت العوامل التي كانت تحكم في القيمة التجارية لرواسب فوسفات المملكة... تغييراً شاملاً حيث استحدثت طرق جديدة لمعالجة الخامات الصعبة وطورت أساليب التقنية الحديثة للحفر بحيث تكشف عن أغنى طبقات الفوسفات التي تحمل صفات الرمل المفك.

ولذلك فقد قررت وكالة الوزارة للثروة المعدنية استئناف العمل والتنقيب عن الفوسفات في منطقة «الثنيات».

١٦٠ مليون طن في الثنيات

وخلال الفترة ما بين عام ١٢٩٦ - ١٢٩٩ هـ أجريت دراسة تفصيلية للمنطقة المذكورة... ونتيجة لأعمال الحفر المكثفة تم التأكد من وجود ١٦٠ مليون طن من الفوسفات يحتوي على ٢١ بالمائة من أكسيد الفوسفور.

وللاطلاع على هذا الرقم الإجمالي أقل مما أمكن الوصول إليه من قبل... ونظراً لأن معظم هذه الكمية يجب أن يتم تعدينها بواسطة التعدين الجوف بدلاً من تعدينها بواسطة المناجم السطحية المكشوفة ويسبب ارتفاع تكاليف التعدين الجوف فقد تقرر في عام ١٤٠٠ هـ إيقاف العمل في المنطقة المذكورة وانتظار نتائج التنقيب في منطقة سرحان - طريف التي تقدر مساحتها بمائة ألف كيلو متر مربع.

ويؤكد المهندس غازي سلطان أن نتائج التنقيب في سرحان - طريف جاءت مشجعة بالفعل ولإزالة التنقيب جارياً بالمنطقة لاكتشاف أماكن جديدة للفوسفات.

من الدراسات... للعمل الميداني وانتقلت جهود التنقيب في المنطقة

وعلى الرغم من أن هذه الكميات تعتبر مشجعة بمقارنتها بالكميات الموجودة في مختلف بقاع العالم إلا أن وجود منطقتي طريف والثنيات في منطقة ثائية ومنعزلة تعتمد فيها التجهيزات الأساسية مما جعل فوسفات تلك المنطقة غير ذي جدوى اقتصادية.

لماذا توقف التنقيب؟

ويستطرد وكيل الوزارة لشئون الثروة المعدنية أنه بناء على ذلك فقد قررت وكالة الوزارة إيقاف العمل بالمنطقتين المذكورتين - بصفة مؤقتة - لحين إجراء دراسة شاملة على مستوى المملكة لتحديد مناطق أخرى للفوسفات.

٧٠٠ مليون طن فوسفات

ويقول المهندس غازي سلطان إن المرحلة الأولى في الكشف عن الفوسفات استغرقت الفترة ما بين ١٢٨٥ - ١٢٩٠ هـ وكان الهدف من الدراسات التي جرت في تلك الفترة تحديد الأماكن الجيولوجية والقيمة التجارية في منطقتي الاكتشاف (طريف - الثنيات) بواسطة الحفر الماسي وجمع العينات.

وفي بداية تلك المرحلة تم إعداد خرائط طبوغرافية لمناطق المملكة بالإضافة إلى رسم الخرائط الجيولوجية لمنطقة وادي سرحان - طريف.

وقد أمكن التوصل في ذلك الوقت إلى أن منطقة طريف تحتوي على ٧٠٠ مليون طن من خام الفوسفات يبلغ متوسط نسبة أكسيد الفوسفور فيها ١٨ بالمائة بينما تحتوي منطقة الثنيات على ١٦٠ مليون طن من الخام يبلغ متوسط أكسيد الفوسفور فيها ٢٢ بالمائة.

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

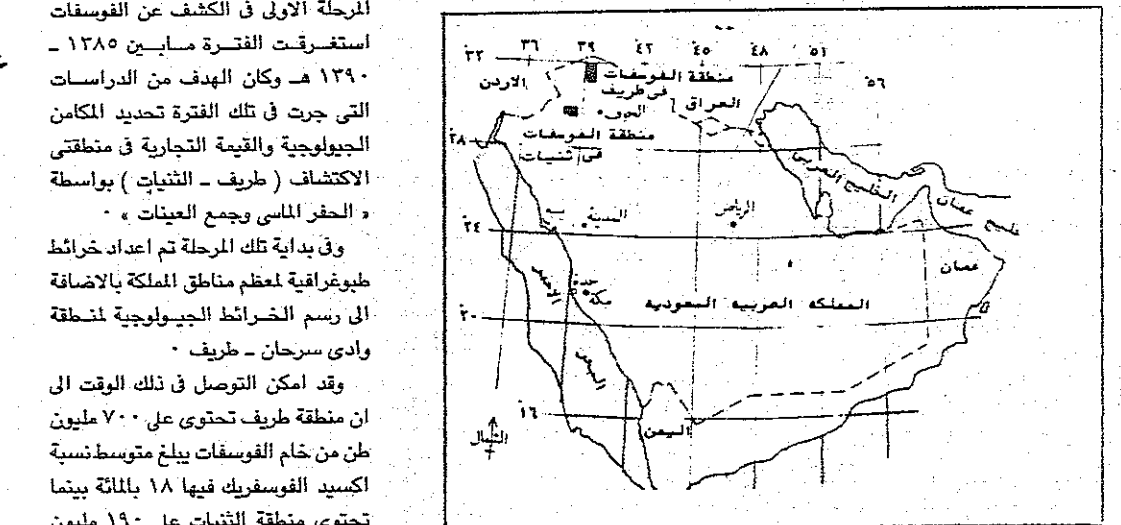
٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات

٧٠٠ مليون طن فوسفات



مناطق الفوسفات في الثنيات وطريف

مسح واسع للبيع أو لتلايجار

مساحته الكامله ٩٢٠٠٠ مترمربع
الموقع : شمال جدة
يكفي لاسكان ما بين ١٥٠٠ إلى ٢٥٠٠ عامل
« حسب درجة العمال »

- يحتوى على المرافق التالية :-
- ورشة كبيرة لصيانة السيارات .
- متورع كبير .
- ٣ قاعات للطعام لدرجات مختلفة من العمال .
- مكاتب واسعة .
- مرافق للترفيه بما فيها بركت للسباحة وملعب تنس .
- كهرباء .
- جميعها بحالة جيدة وجاهزة للاستعمال بمجرد خروج المستأجر للحال .

لمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بـ :
السيد / زهير الحامد أو السيد / صفي كامل راود - تليفون ٦٨٣٢١٠٠ جدة

داتسون

هكذا اسنة لأصل

نحو خمسين عاماً من الانجازات

خلال خمسين عاماً أصبحت نيسان داتسون واحدة من أكبر ثلاث شركات لصناعة السيارات في العالم. جشون عاماً من النحدي والتغير التريج كنا خلالها نستطيع اللحاق بالآخرين. كجنا الحزنان نكون في المقدمة. ان التزام نيسان / داتسون بالجودة دون اللجوء إلى الحن الوسط قد أثبت نجاحه. واستفاننا الكيم لسنوات عديدة وبرامج البحث والتطوير قد حققت أمة أفيها أيضاً. وكذلك اختيار وتدريب أفضل مواهب النصف العالمية. واليوم أصبحت سيارات نيسان جزءاً من الحياة اليومية لملايين الناس في كافة أنحاء العالم. لقد توصلوا إلى المعرفة والنقة بسياراتنا وشاحناتنا ووكلائنا وكجنا بالنسبة ما ستمت إليه نيسان بالمقام الأول.

نيسان

NISSAN

الوكيل العام سراج حامد زهران وشركاه

سراج حامد زهران وشركاه
مرکز الجنوب أهما - ت ٢٢٤٧٧٠ / ٢٢٤٣٤٠

جز شركة الجبر التجارية
الدكم ٨٣٣٤٧٠ - الخبر ٨١٥٣٥٨٤ - الاحسا ٥٨١٠٣٨٠

الوكيل العام
الجمراف للتجارة والاستيراد
الرياض - تليفون ٤٧٦٧٥١٥ - ٤٧٦٦٥٦١ - ٤٧٦٥٢٧٥

الوكيل العام
سراج حامد زهران وشركاه
جدة - تليفون ٦٦٥٠٧٤٥ - ٦٦٥٠٨٠٨ - ٦٦٥٠٨٦٦

المأكولات الألمانية في جميع أنحاء العالم

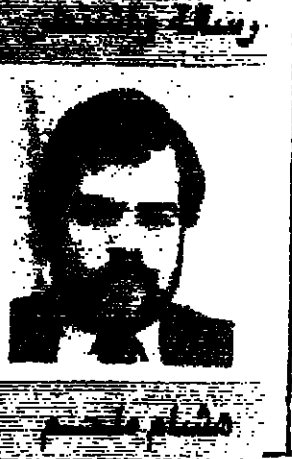
من ١٣ وحتى ١٦ مارس
في ك من المحدث التالية
فب مبة
سوبرماركت المختار
بشارع الساعدية
سوبرماركت المختار
بشارع المرنيت
سوق العرب
حي السلامة - قريب جامع بالمحمد

ساعات التذوق يومياً
من ٥ مساءً وحتى ١١ مساءً



مجلس ترويج
المنتجات
الزراعية والصناعية الوطنية

المأكولات الألمانية تعني الجودة...
تشكيلة رائعة من أشهر المأكولات والشرابات
الألمانية الممتازة... أجود أنواع الألبان واللحوم والقهوة
الألمانية الشهيرة إضافة إلى المصنوعات المختلفة
وغيرها من أشهر المأكولات الألمانية الممتازة...



شاهين

● مكافئ - خاص - مكتب واشنطن :

في حديث شامل لعكاظ استعرض كل من المجلس فريخ عمدة بيت لحم ورئيس بلدية غزة الذي عزله سلطات الاحتلال الاسرائيلية العام الماضي - الوضع بالارض المحتلة ونتائج لقاء كل منهما مع الرئيس الأمريكي السابق جيمي كارتر الذي يزور المنطقة حاليا وموقف السكان في الارض المحتلة ازاء زيارة كارتر وانطباعاتهم بشأن المقررات الاخيرة للمجلس الوطني الفلسطيني وخطة السلام المطروحة لحل القضية الفلسطينية وازمة الشرق الاوسط .

وقد اجتمع فريخ والشوا على ان الوضع في الارض المحتلة يهدد بالانفجار وان ربيعنا سألخنا بدات لغفلة تصيب سلطات الاحتلال الاسرائيلي بعد تصعيد سياسة الاستيطان والعوان الاخير على المسجد الأقصى وقبة الصخرة .

وفيما يلي وقائع الحوار الذي أجرته عكاظ ومن واشنطن بالهاتف مع فريخ والشوا :

■ الشوا وفريخ :

نتوقع ربيعاً ساخناً في الضفة وغزة

فريخ : كارتر مستاء من

سلطة إسرائيل
● ما هو تقييمكم لزيارة الرئيس كارتر للأراضي العربية المحتلة وروود الفعل الشعبية نحوها ؟
● زيارة كارتر كانت مفيدة فهو رئيس أمريكي سابق وله سمعة بالخطبة ويؤيد بالذات لاحتجاج الفلسطينيين في الضفة المحتلة - وأعلن ذلك بصراحة في خطابه الذي ألقاه في دار بلدية بيت لحم وكان يشير إلى الضفة ولطاح على أنهما أراضي عربية مستتة

قلت لكارتر
● قبل ان يلتقي كارتر بالارض المحتلة ضد الزيارة اردوا ان يجتمع كارتر مع ممثلين عن منظمة التحرير الفلسطينية وأكبر عدد ممكن من القيادات الفلسطينية الاخرى وخاصة رؤساء البلديات الذين القاهم سلطات الاحتلال .

قلت لكارتر
● لقد اجتمع كارتر معي ومع رشاد الشرا ربيعاً مع بعض الشخصيات الفلسطينية الاخرى - ولكن ان يجتمع مع رؤساء البلديات الذين القاهم ولا اعتقد أنهم يفرغون الاجتماع به ايضاً

قلت لكارتر
● ماذا قلت لكارتر حول وضع الاراضي المحتلة وملاحقة طلبهم منه ؟
● لقد شجعت له الريح بامسك ونكث على خطورة المرحلة الحالية وخطورة الاستيطان اليهودي واوضحت انه اذا كان سيتم تمرد سياسي جديد فعل الحكومة الاسرائيلية ان تبدأ حواراً سياسياً مع منظمة التحرير الفلسطينية لانه بدون المنظمة لن يكون هناك أي حل

قلت لكارتر
● ماذا كان جوابه ؟
● كما تعلم كارتر يؤيد المنظمة بصفة شخصية ولكن طلبنا منه ان يقلل مواقفنا الى الحكومة الامريكية وبعدها يانه سيفعل ذلك

قلت لكارتر
● ما رأيك في اجتماعه باعضاء من منظمة التحرير الفلسطينية في القاهرة - وانا شخصياً شعرت بارتياح تصريحاته لانني اعتقد انه كان صادقاً في مشاعره ومواقفه وخاصة في الكلمة التي ألقاها في بيت لحم

قلت لكارتر
● هل كان كارتر مستاء من المظاهرات ضد ؟
● لا على الاقل لم يقل لي

قلت لكارتر
● ما رأيك في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة ؟
● يعني ان تترجم القرارات الى عمل لا ان تبقى حبراً على ورق لانه اذا استمر الوضع على ما هو عليه والتصمت به بعد ستة من واشنطن فانه لن يبقى لنا شيء في الاراضي

قلت لكارتر
● ما رأيك في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة ؟
● يعني ان تترجم القرارات الى عمل لا ان تبقى حبراً على ورق لانه اذا استمر الوضع على ما هو عليه والتصمت به بعد ستة من واشنطن فانه لن يبقى لنا شيء في الاراضي

قلت لكارتر
● ما رأيك في قرارات المجلس الوطني الفلسطيني الاخيرة ؟
● يعني ان تترجم القرارات الى عمل لا ان تبقى حبراً على ورق لانه اذا استمر الوضع على ما هو عليه والتصمت به بعد ستة من واشنطن فانه لن يبقى لنا شيء في الاراضي



د . عصام سرطاوي

عرفات

لماذا منع عصام سرطاوي من التحدث أمام المجلس الوطني ؟

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

قلت لكارتر
● كنت أتمنى ان تفجر المنظمة قبلة الاعتراف المتبادل في الجزائر

التي تقوم فيها بعض الشخصيات الفلسطينية ومن ضمنها انت في الاراضي المحتلة لتوقع مراكش وبيانات تدعو للاعتراف للتبادل والمفاوضات .

● هذا صحيح وقد صلتهم تسع من هذه الوثائق وهم ملومون بمواقفنا وتصريحاتنا وقد اجتمعت معهم في القاهرة بمباريات افهمهم بحقيقة الامر في الاراضي المحتلة اما غير الارضين عن موقفي قلنا اننا لن نعطي البديل وانا كاتسان فلسطيني في الحق بأن ابر عن رأيي فعل سبيل المثال كان متوا عصام سرطاوي من التحدث في المجلس الوطني الفلسطيني ويعرضونه ؟

عودة مصر للعرب

● ما هي الخطبات بعد زيارته لمصر ؟
● الاتصالات ستارة وانا اعتقد ان السياسة المصرية سياسة حكيمة وعادلة .

قلت لكارتر
● ما رأيك في تقرير لجنة التحقيق الاسرائيلية واستقالة شلرون من وزارة الدفاع ؟

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

تأكيد الثقة بمواقف أهم قراراً من قبل المجلس الفلسطيني

الشوا : إذا ارادت ذلك ؟

قلت لكارتر
● طبعاً اوفضت اكثر من ذلك واكثر باننا لا نطلب من الولايات المتحدة ان ترسل جيوشها الى الشرق الاوسط للتدخل ولكننا نطلب منها فقط ان تلحق اسرائيل انه اذا استمرت في سياسة الاستيطان والاحتلال فان واشنطن ستعيد النظر بالمساعدات والتي تقدمها لها وانا شخصياً مقتنع انه اذا صدر مثل هذا الاعلان عن امريكا فانه سيوقف اسرائيل عند حدها .

قلت لكارتر
● ما رأيك في قرارات المجلس الوطني في الجزائر ؟

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس

قلت لكارتر
● حتى الآن لم تسلم النسخ الرسمية للقرارات وكل معلوماتي مستقاة من الصحف ولكن بشكل عام فإن المجلس خرج بصدّة نتائج ايجابية عن القرارات اتخذت بالاغلبية وليس



الشوا فريخ كارتر

كارتر للشوا : الكونجرس الأمريكي لن يبيع لأي رئيس بالضغط على إسرائيل

الشوا : ما هو تقييمكم لقرار الكونجرس الأمريكي بعدم بيع السلاح لأي رئيس بالضغط على إسرائيل ؟

قلت لكارتر
● هذا صحيح وقد صلتهم تسع من هذه الوثائق وهم ملومون بمواقفنا وتصريحاتنا وقد اجتمعت معهم في القاهرة بمباريات افهمهم بحقيقة الامر في الاراضي المحتلة اما غير الارضين عن موقفي قلنا اننا لن نعطي البديل وانا كاتسان فلسطيني في الحق بأن ابر عن رأيي فعل سبيل المثال كان متوا عصام سرطاوي من التحدث في المجلس الوطني الفلسطيني ويعرضونه ؟

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .

قلت لكارتر
● بالنسبة لنا لم يتغير أي شيء .



أخي المواطن .. ابحث عن المعرفة .. لأن المعرفة لن تبحت عنك واذهب إليها لأنها لن تأت إليك ..

سابك
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
والخدمات التابعة لها

النفط
الغاز
الكهرباء
المياه
البناء
النقل
التجارة

هكذا صنع الأصل

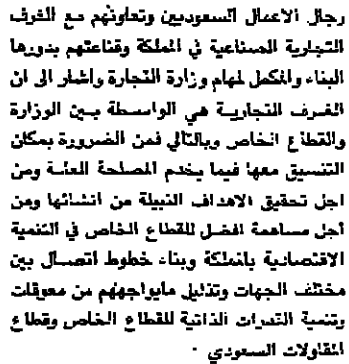
سابك
الشركة السعودية للصناعات الأساسية
والخدمات التابعة لها

النفط
الغاز
الكهرباء
المياه
البناء
النقل
التجارة

هكذا صنع الأصل

جانب من المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد بالجزائر

توصيات شاملة في ختام المؤتمر الأول لرجال الأعمال السعوديين إنشاء مؤسسات لخدمة القطاع الخاص والإهتمام بتطوير المجتمع التصليبي يرد على تساؤلات المشاركين وناظر يدهوهم لزيارة الجبيل



نقد دعم الحكومة... لكننا في حاجة لأهمير من التشجيع إنشاء الشركات الخاصة ونظري يدهوهم لزيارة الجبيل

د. غازي القصيبي
رئيس مجلس إدارة
مؤتمر رجال الأعمال
السعوديين

د. غازي القصيبي
ضم معالي وزير التجارة الدكتور سليمان السليم وعدد من رجال الأعمال السعوديين ومن بين الأمور التي أثارت في ذلك الاجتماع ملاحظة أيدتها لعلها حول هذه المسألة ومن المقصود بعدم جواز الاشتراك في أكثر من جمعية مجلس إدارة شركتين معاً معتمدين هو تشجيع الرقابة على أموال المسلمين حتى لو كانت تلك الشركات مملوكة بأموال قديمة وليس الحكومة أسهم ماني فيها... واعتقد بأنه لا ضرورة لأوسع حظر على عضوية المؤسس في مجلس الإدارة لتلك الشركات المساهمة بل أننا نحتاج شركات فردية... أما أن كان المقصود هو الشركة المساهمة التي تشترك في أرباحها الحكومة فهذا حق الحكومة لا تشترط وأن لا تسمح بأكثر من عضويتين في الشركات المساهمة... وقد وعدنا معالي وزير التجارة بتعديل ملءها في الخطة بهذا الخصوص ونحن في انتظار وعد معاليه ولعلهم يوافقنا لأننا في حاجة إلى التشجيع من المستويات في أجهزة الدولة لتقديم عطاء أرفع لبلدنا ونحن نعلم على رؤوس أموالنا المستثمرة...

د. غازي القصيبي
ومن ناحية انتقاد مؤتمر رجال الأعمال السعوديين فقد عكظ مع الأستاذ صالح عبد الله كامل رجل الأعمال المعروف الذي تحدث عن دعم الحكومة للقطاع الخاص وتشجيع الشركات الخاصة أيضاً ليدعم وزيره في عدد من القضايا المرتبطة بالقطاع الخاص... **الأحكام العامة جائرة**
ورداً على أسئلة عكاز حول ما يتروك من أن فئة التجار تصف بالجشع والاحجام عن المشاركة في الخدمة العامة قال... ليس كل من يعمل في قطاع الحكومة مرتشياً أو استغلالي ولا يصح بالكلية حسنة نفس الشيء يمكن تطبيقه على من يعمل في القطاع الخاص أن الأحكام العامة إذا ما انطبقت على عائلاتها دون أن ينطبق على غيره من المواطنين... **التعاون مع الغرف**
كما أكد في ختام الجلسة وكيل وزارة التجارة الدكتور عبد الرحمن الزامل على ضرورة اهتمام

وكان المؤتمر قد استشهد بشهادة شريفة حسن... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق...

وكان المؤتمر قد استشهد بشهادة شريفة حسن... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق...

وكان المؤتمر قد استشهد بشهادة شريفة حسن... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق...

وكان المؤتمر قد استشهد بشهادة شريفة حسن... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق...

وكان المؤتمر قد استشهد بشهادة شريفة حسن... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق... **الجمعية العامة**
وقد عقدت الجمعية العامة في شدة المسعة الرابعة والعشرون من الشهر الماضي في فندق...

الاستثمار محفزة
تستحق التشجيع
حول الدوافع التي قد تواجه تدوير الاستثمار محفزة يستحق التشجيع... **الاستثمار محفزة**
تستحق التشجيع
حول الدوافع التي قد تواجه تدوير الاستثمار محفزة يستحق التشجيع...

تجربة ناجحة في الصنعة النقية
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال الأستاذ صالح كامل أن التجربة التي موردا بها... **تجربة ناجحة في الصنعة النقية**
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال...

تجربة ناجحة في الصنعة النقية
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال الأستاذ صالح كامل أن التجربة التي موردا بها... **تجربة ناجحة في الصنعة النقية**
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال...

تجربة ناجحة في الصنعة النقية
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال الأستاذ صالح كامل أن التجربة التي موردا بها... **تجربة ناجحة في الصنعة النقية**
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال...

تجربة ناجحة في الصنعة النقية
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال الأستاذ صالح كامل أن التجربة التي موردا بها... **تجربة ناجحة في الصنعة النقية**
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال...

تجربة ناجحة في الصنعة النقية
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال الأستاذ صالح كامل أن التجربة التي موردا بها... **تجربة ناجحة في الصنعة النقية**
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال...

تجربة ناجحة في الصنعة النقية
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال الأستاذ صالح كامل أن التجربة التي موردا بها... **تجربة ناجحة في الصنعة النقية**
رجل سؤال عن أسهم القطاع الخاص في شركات الصنعة النقية ولم يرى أن اشتراك رجال الأعمال في تلك الشركات مضمون قال...

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

يوجد لدينا
فساتين وقايريات إنجليزية
بالجملة
مؤسسة محمد صالح بن حمد
جس - شارع الملك فيصل - مركز المدينة - الرياض
تليفون ٦٤٤١٧٦٤

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

تعلن عن إجراء أعمال صيانة
وتحسينات مهمة على شبكة
الضغط العالي مما يضطرها إلى فصل
النار مؤقتاً حسب الجدول التالي:

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٧
في يوم الأربعاء ٢ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

المغذى رقم ٥ والمغذى رقم ٨
في يوم الخميس ٣ جمادى الثانية ١٤٠٣ هـ

وسيأثر في يوم الأربعاء
شارع الأربعين ومحولة
ويأثر في يوم الخميس
شارع عبد العزيز ومحولة
وذلك في كلا اليومين
من الساعة ٨ صباحاً إلى الساعة ١٢ مساءً

وتشركت إذناست لهذا الفصل بالخطوات
لغرض أن السكان الكرام يمكنهم
خدمته وتحسين الشبكة الكهربائية
واسألوا عن... إدارة لهيئة العامة

وقفته

دعبدالله ياسلامه

الحوار .. فن !

هناك (مهن) .. ومستويات تحتاج إلى جانب الرغبة في ادائها القدرة على الاداء .. والقدرة تتطلب مهنية اللياقة !! شيء ما من الداخل !! وعلى اللسان !! في (الخاطر) !! من ذلك (مهنة) التطبيق على المباحثات .. تقديم الحفلات اذاعة المهرجانات .. ادارة الحوار .. رئاسة الندوات .. رهام من كل ذلك .. اجراء المقابلات مع الناس في الشارع .. وخلف الدعاية وعلى صفحات الجرائد !

المتتبع لبعض من تصدى للقيام بهذه المهام في المهن ؟ من مزيين وصحفيين ورؤساء لجان .. يشعرون في بعض الاحيان - باستعاضة والم .. وخيبة رجاء !

وعلى سبيل المثال : مذيع يسأل طفلاً : ايض اسمك ؟ .. محمد ما شاء الله ؟ .. وايض اسموك محمد ؟ .. وليس لايض ثوب ؟ ! ! آخر يجري مقابلة مع مريض في مستشفى (انت نايم على السرير الايبض ليش ؟ مريض ؟ شو امرك ؟) انتقادات

واثرات يسأل الكاتب الكبير والشاعر المبدع والمفكر القدير (اذا شافيت - ما شاء الله - ان سيادتكم ما يتعشش من قرض الشعر والكتابة في الصحف ارغم تقدمكم في السن ؟)

او (مدير) الذي يعتقد ان كسب الرئاسة الذي احتله قد اكسبه الحق في ان يكون المتحدث صاحب نصيب (الاسد) ! في الندوة .. وعلى باقي المشتركين ان يخلوا بالصبر وقلة الكلام ؟ او رئيس المؤتمر الذي يخشى (زعل) الجميع .. انتقادات البعض ! فيعطى الحديث لكل من حرك اصبع ؟ ولا يسأل عن الوقت الضائع ! بحق صاحب الكلمة في البرنامج ! اجراء الحوار وادارة الجلسات .. والمقابلات .. الخ فن .. قدرة .. لياقة .. سرعة بديهة .. وقدرة على التصرف .. وايضا مقدرة على التحكم وادارة الدفة .. كل ذلك يجب ان يتم داخل (اطراف) من الالب والكراسية ؟

ولو لم تكن امثال هذه (المهن) والمستويات (تحتاج) الى مواهب وقدرات .. لما كان المشهورون والمشهورات في هذا المجال قلائل !

ولو سمح لي بتقديم (نصيحة) .. لقلت لرؤساء التحرير والمسؤولين عن الاداعة والتلفاز .. عليكم باجراء (اختبار) في المقابلات والحوارات من يتقدم لاداء امثال هذه المهن .. فاذا كانت النتيجة (لاترغم الضغط) او توتر الاعصاب .. فنيته على يركة الله !

وجهات نظر

د. محمد صالح

تحت يدى كتاب بعنوان « بنوك وباشاوات » كتب أحد الصحفيين الذين لا تخصص لهم في الاقتصاد ولكنه مجرد ذكريات وتفاصيل في المجتمع المصري وباشاوات في عهد من عهود الوجود الفرنسي حين كان هناك وهما الكتاب قد اعرضه في إحدى هذه الحفلات ان شاء الله والذي يهمني الآن عندما قرأت « أسماء المشاركين في البنك السعودي المتحد » واذا أضفى عليهم لقب « الشيخ » تذكرت اننى قرأت مقالة « تحت الشمس » لشيدنا « على العمير » حول اطلاق كلمة الشيخ وادعى الى الصدفة لعبت دورها آنذاك او توارد الخواطر فأننى اعلم ان اطلاق لقب الشيخ اصبح مقصوراً على « طالب العلم فحسب » فهل كان هذا استجابة لكثافة « تحت الشمس » ام انه غير ذلك ليس هذا مهما الآن بل الذى اريد ان اصل اليه الآن هو ذلك الاعلان المنشور في صحافتنا وقد اضيفت الانقلاب « الشيخة » على رجال الاعمال كأنهم لم يقرأوا معي ما كتبه الاستاذ على العمير في زاوية النقدية الجيدة .. ومهما يكن فأننى أؤيد فكرة الاستاذ العمير « ان اطلاق لقب الشيخة على كل من شأنا امر لانراه سيداً .. فمن باب احترام العلماء وتقديرهم ينبغي ان نحفظ بهذا اللقب لمن يصلح له .. فكيف سيكون بغيرك وشيخ في أن واحد .. ولهذا كان عنوان الكتاب الذى ذكرته في اول المقالة قد يصدق على هؤلاء فهم من البنكية او الباشوية ..

وكتابتى هذه فقط لجريد الذكري .. اننا في باب حرمة الربا ايضا نربأ بطلبة العلم ان ينقل اسمهم وينسب بالبنوك وطلبة العلم بحمد الله بعيدون عن ذلك ولكن ارجو ان لا يستعمل الا في محله ويمتنع الى هذا المستوى ..

في الختام ارجو ان يتقبل الاستاذ على العمير لقب الشيخ فهو يستحق ذلك في رأيى وان كان الاستاذ العمير لم موقف سبق وان اشرنا اليه فهو صاحب الفضل في هذه الفكرة

تقبلن.. مؤسسه سعودية

عن حاجتها الى مندوبى مشتروات

ويشترط أن يكون المتقدم لهذه الوظيفة حسن السيرة والسلوك - ولا تقل خبرته في هذا المجال عن ثلاث سنوات .. يتم تقديم الطلبات بالبريد العادى على صوب ٩٩٦٦ جنة - وسوف يتم تحديد مواعيد المقابلة الشخصية في موعد لاحق -



صرح « على أوف » المساعد الجديد لرئيس وزراء الاتحاد السوفيتي قائلا : « ان بنى وطني البالغ عددهم خمسة ملايين وخمسمائة ألف نسمة يتوقون الى الوحدة مع اخوانهم الإيرانيين .. وياملون بان يحققوا هذه الرغبة في اول فرصة تاح لهم .. قالها قبل بضعة عشر اسبوعا .. والقاتل واسمه للكل « حيد على أوف » اي حيدر بن علي .. او حيدر آل علي .. ينحدر من أسرة مسلمة شيعية من سكان « آذربيجان » الروسية .. ولكن قبل موت

خليفة بريجنيف يحلم بإيران

جدير بالذكر ان حيدر علي أوف وكثير من زعماء إيران الحاليين هم من أرومة واحدة اي من ابناء آذربيجان والفرق بينهم ان علي أوف من آذربيجان الروسية والآخرون من آذربيجان الإيرانية .. وكلا القطرين كانا بلدا واحدا في اوائل القرن الثامن عشر الميلادي

ثم انقسم الروس بالقرعة الاراضي التي تقع شمال نهر « ارس » وضموها الى روسيا الكبرى .. واصبح نهر « ارس » الحد الفاصل بين آذربيجان الروسية وآذربيجان الإيرانية .. والمناطق على جانبي النهر يمينون بيمين واحد ويضربون من لحد واحد ويتكلمون لغة واحدة ولهجة واحدة .. ولم تكن التقاليد ونفس الامة ونفس الطابع .. فبعد الاسلام سيد على خاتمة اي رئيس جمهورية إيران الاسلامية والمهندس حسين موسى رئيس الوزراء وشركات غيرهم من كبار رجال الدولة مثل « موسوي خروزمي » و « خالقي » و « اوردبيل » و « خروزمي ها » التي ترأس بطة الحج الإيرانية في موسم الحج .. لمهندس « ياروجان » .. يتكلمون اللغة التركية باللهجة الآرية من « حيد على أوف » ويمنون زلاته اذا اجتمع الإيرانيون في المستقبل على لغة واحدة قلن محتاجا الى من يترجم بينهما .. ويستبدلان الاحاديث كتران قبل واحد ..

انقطاع الولايات الشمالية من إيران : كانت الاطراف المسلمة لبلد بجزر قزوين تمتد للبحر والحدود والاستقلال في اطراف ما كان يسمى ملكه إيران حتى قبل منتصف القرن الثامن عشر .. منذ ذلك الحين اخذ الروس يقضمون منها قطعة قطعة .. يقتطعون الزرائع الاشغال من الحرب مع إيران ويحرموا واقتطاع مساحات واسعة لعل بالسلطان من مناطقها الشمالية .. وكانت آخرها قد اسفرت عن معاهدة « ترخان جاي » التي ضم الروس سبب تلك المعاهدة « إيران » و « خوجان » و « روسيا في عام ١٧٦٨ ..

انما قصة التثب والحمل بالشيخ : كان التثب واقفا في اهل التبع فليس الحمل اسهل .. لاطلق التثب يبحث من حجة ليقترن الحمل فادعى بان هذا يعكر عليه الله .. فريد الحمل المسكين ياته يثق في الاصل وليس بمفكره ان يفكر الله في الواقع في الاصل .. فاستطاع التثب غشبا من تجرد العمل ومقارعة حجة مصرح فية قائلا : انت شمتني في العام للمشي فاليه الحمل بانه ولد في نفس السنة ولم يكن مريضا في العام الذي مضى .. فمطالع التثب اكثر من ذلك صبرا وجامح الصيحات صارحا : اذا لم تكن انت الذي شمتني فقد سبني ايوك .. وانتجت حياة الحمل البويج في نع البصر ..

في عهد الاتحاد السوفيتي : لقد قامت الثورة البلشفية في اواخر الحرب العالمية الاولى سنة ١٩١٧ واستلم « لينين » زمام الحكم في روسيا واعان انه اكتشف اتفاقية سرية بين روسيا القيصرية وبريطانيا لاتسليم الشرق الأوسط للبريطانية في ايران ولا يلقى تلك المعاهدة .. ولكن سرعان ما اقتتت روسيا الشيوعية اثر روسيا القيصرية في محاولة للتوسع في حساب السيادة الوطنية الإيرانية واشتدلت ثروات شيعية بتأييد من الاتحاد السوفيتي في بعض المناطق الشمالية من إيران .. ولكن لم يكتف بها البقاء وتحت القوات الحكومية مع سكان تلك المناطق في انضمامها .. ثم فرض الروس اتفاقا على ايران يعطى لهم الحق في اقتحام الحدود الإيرانية اذا شعروا بوجوب خسر اجنبي خدم داخل إيران .. ولم يبق ذلك الاتفاق حيا على ورق .. بل نفذته الروس بحذلولهم ايران الحرب العالمية الثانية .. ان اعدى الحلفاء ان الانان يتآمرون غشهم .. واجتمعت القوات الاتحادية من الجيوش والقوات الروسية من الشمال ايران وسقطت البلاد في ايدهم من القصاص الى الصفا .. وكان ذلك في ٢٥ (آب) افسس سنة ١٩٤١ .. ومكاد نفذت للثقة الغاشمة المنطق الخاص بها .. وهجمت من جديد على ايران روح الاتفاقية السرية الثنائية التي اعان « لينين » من تعزيبها ولم يكن للصيحات الروس والآذربيجان وهمما في الميدان بل شاركتهما امريكا في تحمل ايران الاحتلال .. فكانت ثلاثة ائتلاف .. وزادت الطين بلة .. وتضاربت السبل الثلاثة على اثبات حقن لول التثيب ..

والظلم من نصيب النفوس فلن تجد ذا عفة فعلته ليرظم .. ويتبين بان الفرق بين « قصير » وخصومه الذين قتلوه فاصبحوا علفاء .. الكل طلب صيد وما الاختلاف الا في الشبكات

مسئلة الروس كن وفر : حين دخل الحلفاء ايران اعلنوا بانهم سيستحيون منها بعد انتهاء الحرب مع النازيين فورا .. وتم تأكيد هذا الوعد حين التأم شمل الزعماء الثلاثة : (روزفلت وستالين وتشورشل) في طهران اثناء الحرب وبعدها الشاه محمد رضا بهلوي وعدا قاطعا بانهم ان يتوافقوا عن سحب جيوشهم من بلده بعد نهاية الحرب .. ولكن « ستالين » قلب ظهر الحين بعد هزيمة « هاتلر » في روسيا واخذ يلح في المطالبة بحزام امنى للاتحاد السوفياتي وكان الرئيس الامريكى « روزفلت » حين الحركة يستسلم بسهولة امام اصرار « ستالين » التماسا لكثفت حصة ذلك ان يسد رجل روسيا الجديد كلمته على ليتوانيا واستونيا ولاتفيا ونصفت لاتفيا وبولندا والمجر وتشيكوسلوفاكيا وفنلندا ورومانيا في اوربا وعلى « منشورين » و « كوريل » و « شرق اسيا » .. وتفرغان ينشر جناحه على شمال ايران كلها من الشرق الى الغرب بحيث تشتمل منطقة تقوله على شمال خراسان وجزر جرجان ويكيلان ومازندران وآذربيجان وكردستان ويذا بالقليل بعد العدة لتتفني خطه هذه .. وكان من مظاهر تلك التنازلات الخفية .. ان الروس تتكلموا في تراه ايران بعد ان وضعت الحرب اوزارها .. كان الامريكانيون اول من رحلوا ثم تبعهم الاتريزيون فبقى الروس ليرجعون مكثهم .. واملطون ويستقون المظليين ثوب المانتير .. ثم فوجيء « العالم بكام ديلة يسارية » في آذربيجان الإيرانية تحت حرا ب جند الروس وباشرو العملية فمة شيعية مؤلفة للاتحاد السوفيتي سعت نفسها : « فرقة آذربيجان الديموقراطية » اي حزب آذربيجان الديموقراطي .. ثم تبعها عملي مشايبة في كردستان الإيرانية ثروت تنهلهما « فرقة كردستان الديموقراطية » اي حزب كردستان الديموقراطي واقامت المجموعتان حكومتين محليتين في المناطقين المذكورتين لاتتجانسا بالولا للملكية المركزية في طهران .. وتمركزت قوات حكومية من طهران لاضاد نار الفتنة في المناطقين لكن الجند الروس اوقروا عند تخيم للمناطقين ولم يسمحوا لها بالتقدم نحو الامام .. وهكذا اسقطت يد الملكية المركزية ..

ولقد تم استيلاء الجيوش الديموقراطية الآذربيجانية على « تبريز » عاصمة المنطقة واعلان ترميمهم على الدولة في اول ديسمبر « كانون اول » ١٩٤٥ .. ونجحت النخبة بمساعدة عدد من الضباط الإيرانيين الذين حاولوا جلب عام من تلك الفترة والثورة في خراسان - الشمال الغربي من ايران - لكن حركتهم سقطت في مهبها ففروا الى روسيا .. ومن هناك يعموا شخر آذربيجان بعد فترة قصيرة .. وساعدوا في اعداد الحركة الانتفاضية وتجهيزها من قبل الحزب الديموقراطي الآذربيجاني ..

ترومان كان يختلف عن روزفلت : حين باشخر « ستالين » مخابرات الرامية الى فهم اجراءات كبيرة من شمال ايران الى اميرالطوبية الترابية الاطراف كان الجودى العام قد تغير لغير صالح روسيا .. فمن ناحية اكتشفت اساليب والايبض روسيا للتوسعة لدى الراى العام الغربى .. ومن ناحية اخرى كان روزفلت المسامح التسامح قد غلبت الدنيا الى غير بديهة وتول « هنرى ترومان » رئاسة الجمهورية الامريكية ..

لقد ابدى الرئيس ترومان تصاميا وتنشدا غير قليل امام الاطماع السوفيتية .. وكان صريحا جدا في موقفه وحذر الروس بانهم اذا تاملوا في حديتهم القدرة ضد ايران .. سيجدون أنفسهم لا محالة وجهيا لوجه مع امريكا .. بان تسمح لهم امريكا ابدا بمزاولة لعبتهم الخطيرة لابتلاع اجزاء من شمال ايران ..

ابره الروس : ان الرئيس ترومان يعنى تقريبا ما يقول .. وعليهم هذه المرة ان يتراجعوا بدهور الى الوراء اذا شاموا الاثقة على ماء وجوههم .. وان يتهاونوا بتفاهلهم المسافرة لتوسيع رقعة نفوذهم على حساب استقلال ايران وسيادتها ووحدة اراضيها .. وكانت امريكا في تلك الفترة لاتزال تستب باليومية الخرافة التي اكتسبتها من التلقين الغربيين الذين جربتهم في اليابان .. ولم يكن الروس قد افلحوا بعد من هول الصدمة وكثرا يدفعون الحزبان الشيوعية والفتات الاخرى المتصارعة لهم في سائر البلدان الى المظاهرات السلمية احتجاجيا على انتاج الاسلحة الذرية واستعمالها ..

لم يكتف الرئيس ترومان بالتهديد .. بل سلك كل السبل لدعم الحكومة المركزية في طهران وفرض من انزها في الحكومة التي قدمتها ضد روسيا في مجلس الامن .. اراى دول روسيا السديوى نفس محاصرها من كل جانب واكتفى من القضية والاباب وقنع بوجوه الذي استاءت من الحكومة الإيرانية حول الحصول على امتيازات بترول شمال ايران وصعب تأييده للناشئين الشيوعيين في آذربيجان وكردستان فسارت قوات الحكومة المركزية للقضاء عليها وبثر السكان ضد التطبيع قبل وصول الجيش من طهران .. وتصادف انقلابا كبيرت من الزمان ويقعها الاطفال حين يلعبون على السمسال فتضيق بها موجة اربعة ربح ..

كان انصار النظام المصطنع في تبريز في اليوم الاول من ديسمبر (كانون اول) ١٩٤٦ الى بعد سنة كاملة من انشاء دولة الطال كان يابئى صانعها الروس ..

الروس يعيدون الكرة : كانت جيوش الديموقراطية في آذربيجان ايران تنتهي الى آذربيجان الروسية مثبت هذا الحزب بصمدر قوته .. وكان « هافا » رئيس وزراء اقليم آذربيجان الروس يرمي هذا الحزب ويضعه وكان الرجل من أسرة مسلمة شيعية وقد اعد الدولة المستقلة في آذربيجان ايران بالاف من الرجال المدربين من اهل آذربيجان الروسية ووجه تداوت اركان تلك الدولة التابعة الاتحاد اوكه الرجل ان يتجوا بجلدهم صهيونية والعودة الى موطنهم الاصلى .. واليوم .. وبعد مرور ثلاثين سنة على تلك الاحداث يفكر على اوف في ان يصر على خطى باقر اوف ويصارع من جديد ما يقسه نفس للعلمية .. مع العلم ان غزوة على اوف حاليا باقر كوتل تولى باقر اوف .. في تلك الايام لاقى على اوف عضوا في اللجنة المركزية للحزب الشيوعى الروس ويكن باقر اوف قد ارتقى الى مثل هذا المركز الهام ..

وجدير بالملححة ان موقف الرئيس اليوم ايبض بكثير عما كان عليه في تلك الفترة .. فهم لديهم من السلاحة والذخيرة والصواريخ عابرة القارات وغيرها مثل ما لدى الامريكاني .. ونجحوا في العقول الثلاثة الاميرية في تثبيت القدم في مناطق متعددة من اسيا وافريقيا .. واحتفظوا طوال تلك المدة ببول الحزب الديموقراطي لآذربيجان ايران وازادوا بان اعلاما لتتبع صفوه وتوسيع قواعده واتقوا بشرب افراده ..

وتؤكد المعلومات المتوفرة ان الذين تقصوا على التنظيمات المناصرة لالة لكه شمرصندري في آذربيجان ايران لم يكنوا اتباع القضية واثقوا لاسلحة .. وانما كانت الفتات التي انتقلت في الخفاء من روسيا وهى من الحزب الديموقراطى الآذربيجاني وهى التي ثورت تصفية انصار شمرصندري في آذربيجان ايران واصلاح نظام الفصلي .. ثم انسحبت من ميدان الصراع واثبت بالصلوات والهدوء في انتظار الساعة التي تسمح له بان يشرب شربتها الخافضة ..

ان الذين يحكمون ايران .. قد مهدوا - عن عمد او دون عمد - الطريق لاندخالات الروس بصورة علنية في شؤون ايران متى ارياهم على ذلك .. فمن يصح عزه اوكه القيم على لحدل آذربيجان وكردستان الشماليين من ايران فمن يقدر « باترسى » ان يثق في وجههم .. ان يطمعهم ان يملأوا من كل علوا في افغانستان ويقتلوا وبشدرات الافوف من الملايين الذين اشار اليهم « على اوف » الى آذربيجان الإيرانية في الجنوب ليحققوا الوحدة معهم ويتجنب آذربيجان شاماليا ويخونوا خوفا على شوق واحد .. وما حدث في افغانستان لم يختلف عما ذكر في اجماع السجون من الشمال الى الجنوب عبرات الافوف من شيعي « الاوزبك » و « التاجيك » والمسلمين ونفخوا - على خروقتهم - نخلة الوحدة مع اخوانهم في افغانستان الذين ينتسب كجيوش منهم الى نفس الاوزبكيين .. ! وليس دخل ايران من العناصر المتعاونة معهم ماي تلقى على ايدى في افغانستان وربما فاقتها بعدا وقترة ..

هدف روسيا الكبرى : ان تسمع بقران بصورة مستمرة عما يقال حول تطلع روسيا الى المياه الدافئة وبمصادر الطاقة البترولية .. ولا اقل ان هذه التصورات نابعة من دراسة مفروضة لسياسة روسيا التوسعية .. والذين يدلون بتلك الآراء لا يفرجون عن اطار التفكير الذي كانت تشير على طول ساسة الغرب في القرن التاسع عشر ..

الاتحاد السوفيتي يهدف في كل انشطته الى ادم موضوع جاء في دستوره وهو : نشر الشيوعية في العالم .. ان دستور روسيا يجعل الالتزام بهذا الامر واجبا اوبا على عاتق الدولة الشيوعية الكبرى واشبه ما يكون بغرضه دينية وهو نفس الشئ اوكه البيان الشيوعى الاول المعروف حول : « نشر الدعوة للشيوعية لتوحيد جميع العمال في الكرة الأرضية » .. فليست المياه الدافئة ولا مصادر النفط ولا القواعد الاستراتيجية تشترط ملحوصات زعماء روسيا .. وانما التفت باخضاع جميع دول الارض للملازمة الشيوعية هو الدافع الاعظم لكثافة جهود اوكه الزعماء في جميع الميادين الثقافية والاقتصادية والعسكرية .. ولأربب في ادم يماولون يابئى ذى بدء ان يصلوا الى غيتهم بالحقق السلمية ولكنهم ان اعيتهم الدولة لآذربين يأسوا في الالتقاء الى الوسائل العنيفة والاصطدام الحربي ..

وان روسيا لاتملك حسب ادم مواد تستورها الا ان تسلك كل الطرق التي تؤدي الى انتشار الشيوعية في كافة الاقطار .. ولا خيار لها لها .. تكون او لاتكون .. وماهى اخذت تسلك في السنين الاخيرة الطريق الصعب اى فرض مبادئها باقرا السلاح كما حدث بفغانستان .. وكما يحتل ان يقع في ايران ..

الاتحاد السوفيتي يتوسع في برنامجها العسكري الحربي على حساب خطط التنمية .. لاحتفاظها بكثير جيش في العالم يقدر الى تقليب الجيوش في الحقل اترابية والصناعية .. ومن المعروف ان كل قسمة سلاح من النوع البسيط مثل : للمسدس و « البندقية » بكاف سبعة اشخاص لثمة لمصايتها في مدى عشر سنوات اما الاسلحة المتطورة مثل الطائرات والمبانيات والمدافع والاسلحة البحرية فيبلغ كلفة حيازتها وصيانتها خلال عشر سنوات ضعف عشر اشخاص لثمة الامور .. وهى تكليف باهظة جدا والعملية شتى الدولة للمجبة بالسلاح الى خساسة اقتصادية مما يطحا على الزيادة في التوسع .. والتخليص للتخليص بجر بطارية الحال الى الاكثار من اسلحة الدفاع والتدريب للجيش وتقدم الملكية اشبه بقاعدة « الدور والتسلسل » في الخدمة اوكا في ايرواس : « ودافنى ياتى كلتة هي الله »

والزعماء الروسية من « لينين » و « اندريوف » عاتبة في السبل التي اضطلها منذ العقد الثاني من القرن العشرين : « الصغرا والفور » .. وتجربة افغانستان المرة .. والرلة المعنية التي برغ قوتها في بولندا ليتبرهان بان الحق الاول من البخارى اى « الصغرا » ممكن التحقيق .. ان لا بد ان تواجبه روسيا .. ولوجرت العالم الى كارثة - الشق الثاني من البخارى في نهاية الطريق .. وان طالى الامم ..

تصوير

محمد حسين زيان

● عفا الله عن الذين استقرتهم .. لا اتهمهم باليدخل وانما كل اهتمامهم بما يستلحبون .. ولا ادري كيف حرموني من ان اسمع ما يكتب في « عكاظ » الشاب المبدع سعد الثومي القادمى الذي يكتب « رقيات شعبية » وتشرله كل يوم ثلاثاء .. لقد قاتنتي حلقات اربع من هذا الحوار الساخن .. تواضع فلم يسمه « الساخر » وإن كان عميق الساخرة .. وتراجع عن الساخرة فسماه « حوار غير ساخن » ..

إن هذا الكاتب قد نزح إلى عرق .. فهو من السراة .. كأنه من لحاف جابر بن حيان والخليل بن أحمد .. أو كأنه قد أصبح جاحظيا يسير على نهج قد استقام له .. ولم اكن اعرفه من قبل .. ولكنى عرفته اليوم .. فحين سمعت ما كتب طبت من قارنى ان يأتينى بالحلقات التي فاتت .. لقد ذكرنى هذا الكاتب رجالا كانوا يعطرون السمع بالكلمة الساخرة .. لا يريدون منها إلا قتل الساخرة التي يليسها اناس : كأنما هم يبتون الكمال للشخصية بنوع من التشذيب والتعذيب .. هؤلاء الثلاثة اثنتان منهم قرأت لهما ولم اعاشرها ..

الاستاذ عبد العزيز البشري والاستاذ ابراهيم هلال .. فأتت حين تقرا لذين تصحك بما يبكى .. ويتكى ما اضحك .. إن كتاب « المرأة للبشري قد ضاع منى ولكنى استلجته مصورا لانه أصبح اللقيد المبكى عليه .. عجيب ان يموت كتاب مثل هذا يمتدح حين يجلو الصدا عن نفسك .. فالضحك غسيل النفس ..

أما الثالث فقد عاشرت .. اقرأ له واسمع منه .. ذلك خاتمة الظرفاء في مصر الاستاذ محمد مصطفى حمام يرحمه الله .. فأتت مازنى الظرف .. بشري الوصف بالكاريكاتير اللغضى .. وحمامى الطعنة الصلابة بالدمعة الساخنة والفتنة الباردة .. اعجبتني كثيرا .. فأتا في حاجة لان اتاكم بما يضحك .. وان اتعلم بما يبكي .. كيف تأتي لك هذا ؟! ولا اقول من اين لك هذا ؟ فأتا اسأل عن العطاء ولا اسأل عن الاخذ ! فـ « تأتي » عطاء لك وعطاء منك .. أما الاخرى فاخذ دون عطاء ..

لا بد انك تفكر كثيرا .. وبين جوانحك مساة - تهذب بالام حين اعطاك الحب ان تتخفنا بهذه السخوة لتتمننا عطاء هو الراحة من الكريات والمكربن - انك تجرح ولا تدمى .. فذلك اليلسم الواقي من إساءة الدم .. ولكنك ان تستطيع ان تجد في يدك اليلسم فيقنا من الدمع طلبة الاسامة ..

أتت تبتسم بديعة .. وتدعم بانساتها ! فالسخرية منك تطرية للمأساة التي علمتك ان تكتب .. إن اى إنسان يعيش الالم لا بد ان يكون صاحب قلم .. وإن لم يكتب .. أما الذى يتعم بالترف فانه يعيش للترف .. فالجراح الى المعرفة يصلون بالشفط في درتها .. والشباب بالترف ينحدرون ان كلمات أنت الساخر بها ..

أريد ان اعرفك .. فقد أخذت على قارئى ان يتحدث بما تكتب ..

تصوير

علي محمد التميمير

□ نعم .. لتناغم الالوان !

سعدت كثيرا .. بل سعد غروري ايضا بالرسالة الكريمة التي وجهها الى شخصي الضعيف .. معالى المهندس محمد سعيد فارسي .. في زاويته بجريدة البلاد (حروف وزوايا) بتاريخ ٢٤/٥/١٤٠٢ هـ ويقدروا ما اسعدتني هذه الرسالة .. وارضت غروري خاصة من ناحية كون (الفارسي) من قرائي .. كما اثبت ذلك بنفسه في رسالته .. وكنت ارضى باقل من هذا !!

كما بقدر ما اسعدتني هذه الرسالة .. اوقعتني في حيرة من امرى .. وانا اعزمت كتابة هذه الكلمة المتواضعة .. اذ لم اعرف هل اخاطب الاديب الفنان .. صاحب الكلمة الحلوة .. والعبارة الرشيدة وهو الفارسي .. ام اخاطب معالى امين مدينة جدة .. وهو الفارسي نفسه ؟!

ذلك اته وقعها - اى الرسالة - بصفتها الرسمية ولكتبها - في الواقع - بروحه وصفة الادبية .. والدليل على ذلك - ان كان لا بد من دليل - ان الرسالة لم تتضمن كلمة « رسمية » واحدة من نوع (اجراء اللازم) !! او نحو ذلك من الصيغ الرسمية .. بل كانت رسالة ادبية .. ذات اسلوب راق .. ومفردات مختارة .. واياماء شائعة ..

لست أقصد الشاء على الفارسي .. ذلك اننى لو قصدت لما أضفت شيئا !!

وعلى كل حال فأننى سأخرج من حيزتى هذه بمخاطبة الاثنين معا (الاديب) و (الامين) في شخص الفارسي !!

اقول للاديب الزميل على دروب الحرف والكلمة .. الف اهلا بك وسهلا في ميدان الحرف او منقطع الزاوية !!

والامين يا شخص الفارسي .. فلاشك عندي انه فهمنى على زاوية منحرفة عن قصدى .. يؤكد ذلك ان كلمتى التي اشار اليها كانت منصبة باكملها على نسبة العماثر التي لم تقم بتطبيق اللون الابيض .. والتي اصعب وجودها مع كثرة وضوح اللون الابيض (مثال اشتمران للذوق العام) وما بين القوسين هو نص تعبيرى في كلمتى تلك ..

وقد ابدى الفارسي نفسه .. واكد وجهة نظرى هذه وحيث قال في كلمته ما نصه :

« واصبحت النسبة التي لم تقم بالتنفيذ (قذى لعين) كما يقول الشاعر .. وهذا كلام الفارسي الاديب ..

وهذا هو بالضبط ما قلته بعبارة اخرى .. كما اننى لم اقل ان الالوان المتناثرة كانت يطلب من امانة مدينة جدة .. بل قلت ان وجودها او عدم تغييرها كان من قبيل عدم التعاون مع الامانة على تنفيذ فكرة اللون الابيض ..

ان (الاديب) في شخص الفارسي .. قد فهمنى على نحو رائع .. بينما (معالى الامين) في شخص الفارسي قد فـ « خذ اللون الابيض ..

اننى ياسيدي الامين ضد التناثر الذى زاد وجوده .. يبيش من حقه !!

ودعا تأمل منك في تعاون العديمى الذوق .. ثم نامر ان ان تصعب (جدة) عروسا تلبس ثوب زفافها الابيض الناصع دون اية بقع .. او اى نشان ..

وشكرا جزيلما على كل حال !!

مستودعات

للإيجار

ضد الحشرات
ضد الفئران
ضد المصطد

٦٦٩٨-٣٣/٦
جديدة

هكذا منه الأصل

لقطات

من مهرجان التشكيل

• من الفنانين السعوديين الذين شاركوا في المعرض إلى جانب الذين ذكرناهم من قبل بنجل ويكر شيخون ورضا نراوي ومحمد ناجوه وأحمد فليمان ويوسف جاسر ورضا واري ومعتهم شارك بأعمال فنية وبالبعض الآخر بأعمال سبق للفنون أن تناولتها بالقد والتخلي.

• تنبأ أكثر من ثمان وثلاثة من حضور المعرض رغم مشاركتهم من أبرزهم ليل للفرا وذلك لغرف خاصة.

• الشيخ عبد الرحمن كان في مقدمة الحضور إلى جانب بعض الفنانين في أمانة مدينة جدة.

• محمد كبير من الجاليات المصرية والأجنبية ملا أرباب الصالة من أفرها.

• وفاة هداية قدمت بقات يائسة من الود زوارها مطولة من حديقة خرافية.

• أبرز الأعمال التي استحوذت على اهتمام الجمهور وأعجبهم كانت خاصة بالفنانين بكر شيخون وعلى الفهدى وعبد الله موري وسلي الكندي وشام بنجلي ومحمد عيش وغرييل مازورا وأحمد فليمان ويوسف جاسر ونعمان بدادي.

• حركة التشكيل لم تشهد زواجا في اليوم الأول ويقال أن ارتفاع الأسعار الجذرية لبعض اللوحات كان من أهم أسباب كساد حركة الشراء.

• بإيجاز كل من حضر المعرض من الفنانين وبعض المشاهير ... كان هذا المعرض أكثر نجاحا وتنظيما وأرفع مستوى من المعارض السابقة التي لقيت العام الماضي نفس الصالة وشارك فيه ... فنانا وممثل نفس الاسم.

• شارك في المعرض فنانين من الجزائر ومصر وليشان وسوريا وأستراليا والمغرب وإيطاليا واليابان والفلبين وأمريكا واليونان.

• أعدت الفنانة السعودية الصاعدة مثل حكيم لوزة فنية للفنانين محمد سعيد فارس بمناسبة عهده من الخارج سليمان محال ... للوحة حملت الآية الكريمة « إذا مرضت فهو يشفين ».

سؤال يرى ؟

ما آخر أخبار المناقشة بين أذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني ... أخشى أن نقولوا ...

صباح النوم ياخ ...

بنتقول ...

مناقشة ... هي فيه ...

سؤال يرى ؟

ما آخر أخبار المناقشة بين أذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني ... أخشى أن نقولوا ...

صباح النوم ياخ ...

بنتقول ...

مناقشة ... هي فيه ...

سؤال يرى ؟

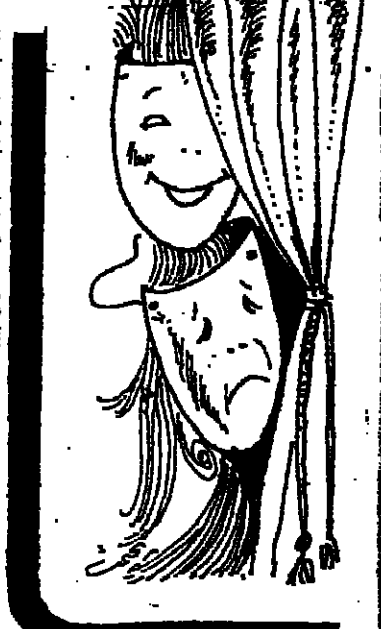
ما آخر أخبار المناقشة بين أذاعتي البرنامج العام والبرنامج الثاني ... أخشى أن نقولوا ...

صباح النوم ياخ ...

بنتقول ...

مناقشة ... هي فيه ...

جدة الفنية بريشة الفنانة ليل للفرا



أبو هاني يفتتح أكبر مهرجان فني تشكيلي تشهده جدة



العرضة الفنية للفنان الإيطالي غرييل مازورا - حسين قنوع



الفارسي ... سعيد جدا بهذا التطور السريع للفن السعودي

أكبر كرنفال فني تشكيلي تشهده جدة

عبد الرحمن من أعيد الفن التشكيلي هنا على موعد معه مساء الأربعاء الماضي في صالة العروض بربك بلازا ... عندما افتتح أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس معرض الفن التشكيلي ... والذي شارك في فعالياته فنانون سعوديون وعرب واجانب بلحيت تشكيليهم للفنانين بواقي لوجين لكل فنان ... فنون عكلا تكبعت للمعرض منذ البداية وسيلت بالكملة والصورة واقع الحياة داخل جدرانها ...

مع المسفونيات ذات التشكيلات اللونية البديعة التي تروج الروح كانت لنا جولة استغرقت زهاء ساعتين ... فمشاهدة أكثر من ١٠٠ لوحة فنية تمثل مدارس مختلفة وتلوح كل عمل على حدة ... والتفكير في أسلوب كل فنان أمر ليس باليسير في ظل غياب بعض الفنانين عن حضور المعرض لغرف خاصة ويقتل صعب من مهمتنا في إدارة حوار معهم حول أعمالهم ومع هذا سيتوقف قليلا أمام أبرز الأعمال التي ضمنها المعرض وكانت محل اهتمام الحضور الذي شهد غيليا وأفضعا للجمهور السعودي ... لأعمال الفنانين ...

مخيلتي كان كرنفالا فنيا جديلا يشهد ان يتكرر وترعة لتعويض لانشاع العين بأحدث ما وصلت اليه الحركة الفنية التشكيلية محليا وعربيا وأوروبيا من مستوى فني رفيع لا يخلو أبدا من سعة إبداع ... في هذا المعرض رأيت كيف بدأ الفن التشكيلي رحلة النسيان رغم وجود بعض أعمال الفنانين الأيرانيين والفنان العربي نعمان بدادي ... وانصار الفن التشكيلي اسر متفرج منذ زمن ... فبالرغم من انه محاولات جادة تهدف أن تفتح الفراغ بالمساحة إلا انها محاولات وقتية ما تلبث أن تسمى من الفن ... سؤال كبير دار في



جدة الفنية بريشة الفنانة ليل للفرا

اللوحة على شكل مسلمات كانت تتراوح بين البهيم والجناس ... انتهت في تحقيقها بعضا من صيغ المعاصرة التي امتصت أسسها على أبرز الجوانب اللونية فقط من الالتفات إلى مهمة تصويرية تحقيق موضوعية يمكن للإنسان مقبلة المعنى فيها ... وقد برزت في ذلك بأنها عندما رسمت هذين السمين كانت في فترة استراحة وقلعة بعد رحلة صحية لك بها ...

في لوحة نعمان بدادي ... نكهة غامضة ... قريبة إلى التجريد ... فالفنانية حين تتكبر منها تتجعد غليظا من الألوان ولكن حين ترتد تتجعد صورة أخرى تحمل طليبا فلسفيا لفكرة أو موضوع ... كلمة (الاصل) - وميزة أعمال فنانين لها إيمانية إيمانية ... لا تتعرض للتفصيل أو المتطلبات التي ترتبط بالحدث الأساسي ... يتحلى الطابع السري الذي تقع فيه أحيانا الأعمال التي تتعرض لوقوع ما على شكل علامة ... فهو يبالغ في فكرة وهو في النوبة ... أو في تلمذة لحدث الصراع ...

طريق الإبداع يظلون

الفنان على الفاعلية يشهد بشكل مباشر على الاختزال الذي يمارسه عن طريق الإبداع بالون ويخلص للتعبير الإبداعي الطبيعية يمكن تعاضلها وحولها بل يبرزها من طريق لفهم لحد عناصرها الرئيسية والتي تشكل معينا في صلب تكوينها ... كما تلمس في أعماله تلمذة بالترات وتجسده بشكل عميق ومطلق ...

للفنانة منة نسر ... تتلو لوحاتها من امرأة مستقلة كل النشأة الأولى وستمن يقن بشكل يلفظ حركة واتساق الطبيعة فملا على لها لترسم المرأة كجزء من موضوع بل تجعل منها نقطة ارتكاز لوقتة الانشاع التي تتصور حولها حركة اللون بحيث تظل خارجا عن السيطرة أو الفكرة وخارجا عن متمسك في حسي الصراع من أجل الاستكشاف بالأسلوب الذي يقود إلى الفنون ... ففني وبرهنا على بالذات كتمارة

الفارسي : الاحتكاك اقصر طريق لتطوير فنوننا

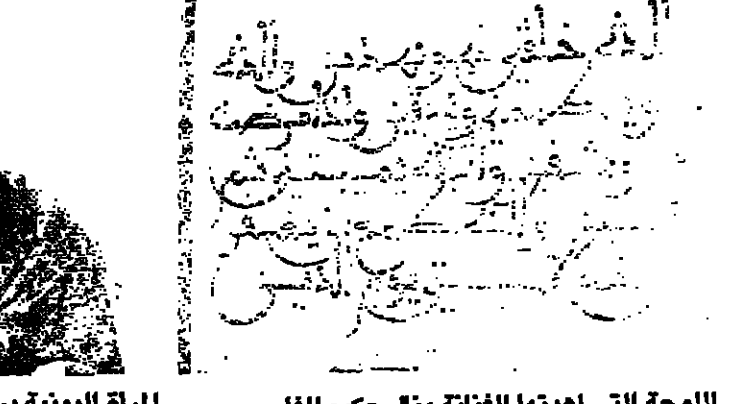
سهرة لطيفة مع السمفونيات ذات التشكيلات اللونية

هل فقدت اللوحة براعتها؟

الفن التجريدي يبدأ رحلة النسيان

الفنانون السعوديون

يدقون جرس الزمن من جديد



جدة الفنية بريشة الفنانة ليل للفرا

اللوحة التي أهبتها الفنانة مثل حكيم للفارسي

تحدث ... بينما بقي بعض الفنانين عند مستوى قلة المبدأ خارج التكوين دون أن يتحولوا إلى أطراف مدينة الصراع ...

أفكاره والهم

الفنانة الالمانية انغريد الخالدي العاشقة لتراث اليمن السعيد حيث قامت هناك فترة طويلة ... شاركت بلوجين في لمرارة اليمنية البديعة مجسدة بريشتها لملامح المرأة الفارسية بديانها وإفراحها ... وأسألها ... ما هي صلة المرأة بالصراع ... وما هي أجساد استدامها كرمز ... تقول انغريد أنا لا استخدم الصحراء كرمز مكتبة فقط بل أحاول استدامها كرمز حضارية ... وخلق المشاهدة الجديدة للناس ... أنشأ لخالو خلال تصوير أعماله في تمثيل الأقا التقليدي وتجاوز تحديد المنظور ... ومن ناحية أخرى هناك علاقة صراع بين الإنسان والصحراء يكن فيها الإنسان محدا بالار يربطه بالأرض نفسها ويؤلف جديده التي تمتد بعيدا في أعماق الحضارة ... وتضيف انغريد ... أبس من القول بأنه من الصعب الوصول إلى كل ما داخل الرسم فهو لا يستطيع أن يقول كل شيء دفعة واحدة ... هناك أشياء كثيرة تبقى في داخل حين انتهى من لوحة ما قد تبدو غير مهمة وقد تبدو المصدر الأساسي للرسم وينسج الطريقة لا يمكن القول بأن اللوحة منتهية ...

العرضة الفنية

الفنان الإيطالي غرييل مازورا ... يطلق في لوحة « العرضة الفنية » وفي أعماله الأخرى من تجربة انشائية عميقة الجذور سواء في التوجه أو المعالجة يحمل جدا الوصول إلى التعبير المناسب عن هذه التجربة دون التوقف أمام مشكلة الأسلوب ... ومن جانب آخر يحاول غرييل أن يكون مفهومها من قبل المشاهد عبر تقديمه للمفردات الشكلية ذات العلاقة الوثيقة بتواشي الحياة ...

ماذا قال الفارسي

تلك في هذا الاستعراض السريع لأبرز الأعمال التي ضمنها جدران معرض الـ ٥١ فنانا ... وتتوفر على انطباعات مثال أمين مدينة جدة المهندس محمد سعيد فارس حول المعرض والأعمال التي لفت انتباهه ورأيه بمسرى هذا المعرض مقارنة بمعرض العام الماضي والفرقة التي يقدم عليها المعرض الجامعي الذي يشارك فيه فنانون سعوديون وعرب واجانب ...

هذه الليلة :

أنت على موعد

مع حفل الجمعية الغنائية النوع

وأخيرا وبعد أسابيع طويلة من الانتظار يرفع هذا المساء الستار عن الحفل الغنائي النوع الكبير الذي تنظمه جمعية الثقافة والفنون بجدة بعد أن أعلن عنه منذ شهرين ... سيبدأ الحفل في المركز الإعلامي بإذاعة جدة وسيكون من جزيين : الأول ... خطابي ويحمل الكلمات الترحيبية والتمني ... وفي بيده مقطوعة موسيقية والثاني ... في مزيد بعنوان « أسعد الأيام » ... لفنان عهده مزيد بعنوان « أسعد الأيام » ... ليذا أنا بيده حفل الحلو الذي يشارك فيه كل من الفنانين محبوس حلواني ومحمد عمر وعبد الجود ومحمد كريس الذي يجيد في هذا الحفل عهده مع الغناء ... ومحمد عهده ...

يتخلل الحفل بعض الفقرات الخفيفة كالبرامج والقصائد الشعبية ... مفاجأة الحفل سيقدمها سامي أحسان ... وفي الفنان الموهوب خالد الأحمد الذي لم يتجاوز الرابعة عشرة من عمره الذي يجيد الغزف على القانون وهو أحد فنان القسم الموسيقي بجمعية جدة ...

الفارس الحزين

مسلسل محلي جديد

من الأعمال المحلية الجديدة التي سيتم بثها تلفزيونيا مسلسل الفارس الحزين سيشارك به ومارس هاني الزبيدي ويشترك فيه عدد من النجوم السعوديين والعرب ...

الفرقة الحزينة

في محاضرة بالجامعة ... في كلية الإعلام يجتمع ليل عبدالمعز بجدة التي الدكتور عبدالمعز سبيل محاضرة عن المناسبات المحلية اصابع الزمن متخللا أيام من كافة جوانبه الفنية وتقديرها للعمل باعتباره من الأعمال المحلية الناجحة التي تالت أعجاب المشاهدين ...

الشخص

ومحمد نوح ...

كثيرون هم الذين قللت بهم عربة الفن الأصل خلف « ستائر » النسيان رغم مواهبهم الفنية النادرة ... كثيرين لم يجنوا منها سوى القليل والندم ... كثيرين هم الذين وهبوا الفن زهرة شبابهم وأجل سنوات عمرهم ومع هذا غارصتهم في قلب الجماهير خواء (لاجب ... لا تقدر ... لا ينجون) رغم انتقادهم في البنوك ورغم ما يشتمون به من صواب ومساكن ...

فالفنان الذي يعتقد أن مواهبه الفنية وحدها هي جواز مروره لقبول الناس لا شك أنه غارق في النوم ... فاللوعة الفنية مهما بلغت من درجات السمو والرقي لا تمنح صاحبها مفتاح النجاح إذا لم تكن مصحبة بسياج عال من الاخلاق العالية يعنى صاحبها من السقوط في مدارك الأسلاك والابتذال ويجنبه الوقوع في غياهب الجهل والغرور ... من الفنانين العرب الذين يرفضون الاعتراف بهذه الحقيقة المطرب محمد نوح الذي خرج عن كل الاعراف الفنية والتقاليد المسرحية في الاسابيع الماضية عندما راع شكوى فضائية على

المتج محمد القزاز بوصفه منتج المسرحية الفنية « الشخص » التي تلعب بطولها عفاف راضي والتي يشارك نوح فيها بدموع يديها بسلط ترويض لا تشبه (٢٠٠) ألف جنيه هذا لأن الشرح سحب دوره منه في المسرحية ... ولماذا سحب منه الدور ؟ لأن السطو محمد نوح لا يحترم نص المسرحية فرفع لفت نظره غير مرة إلى ضرورة احترام النص والالتزام به إن أنه لم يلبه بكل التعليمات والتوجيهات مواصلا خروجيه عن النص ... وهذه سابقة خطيرة ... ان يدرك الفنان جسامته خطاه ويصر على التمسك به بدلا من الرجوع عنه ... مما أسفر إدارة المسرح إلى الاستعانة بفرقة المصنفات الفنية التي فوجئت بخروج نوح من النص بصورة تؤثر كثيرا على البناء الدرامي للمسرحية ويهدمها عن أركانها الصحيح فطالته رسميا بضمير ... الالتزام بالنص ... ومع هذا لم يستجب ... لأن آخر الدماء التي فقدت استحداث إدارة المسرحية بشخصية التي خرجت من المسرح بالفرقة ... ومع هذا فالمتصرف الذي أقدم على التمرير ... نوح لا يقرن بما فعله بعد طرده من المسرح من رفع شكوى ومطالبته بتعويض خيال وكأنه صاحب حق ...

عموما القضية الآن في يد المحكمة المحكم لم يصد بعد وإن كنا نرجو بأنه لا يمكن لأحد ... بقر بالخطأ ويصدق عليه سيما وإن كان واضحا كالمشمس ...

بشرى عظيمة

بافتتاح

دورات لتعليم المحاسبة التجارية

« ملك دفاتر تجارية - محاسبة عامة - تدقيق وإدارة - محاسبة - كبرارية - إدارة أعمال - إدارة - محاسبة عامة - مراقب فني »

محاضرة أرباب الانساب والوصول على دبلوم في مهنة محاسبة أشهر

أكتب لنا نورا لسنل لك النشرة الإيضاحية ونفوز مع ربنا أنك مبلغ ٥ ريال سعودي « لونا والخبير للربح »

أولنا لونا لبقية البلاد العربية ... على انصافنا لك :

مدير معهد الشرق - ص.ب. ٢٥٧٤

دمشق - الجمهورية العربية السورية

هكذا صنع الأصل

